LE JOURNAL DES SUPER-HEROS EN COULEURS

ISSN 0396 - 6291

MARVEL présente

Titans

COLLECTION LUG SUPER HEROS

N. 62
MENSUEL
Mars 1984
7.50 Fr.
SUISSE 7.60 F S

M 2812 - 62 - 7.50 F

TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
C.C.P. LYON 1418-89 A

L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Tarifs: France 90 F.
Afrique du Nord, Communauté, étranger: 103 F.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

P. 1 — LA GUERRE DES ETOILES
P. 23 — MIKROS
P. 39 — DAZZLER
P. 50 — LES NOUVEAUX MUTANTS

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

STAN LEE PRESENTE...

La guerre des étoiles ! TM

SUITE DU FILM DE GEORGE LUCAS

DISTRIBUE PAR TWENTIETH CENTURY-FOX

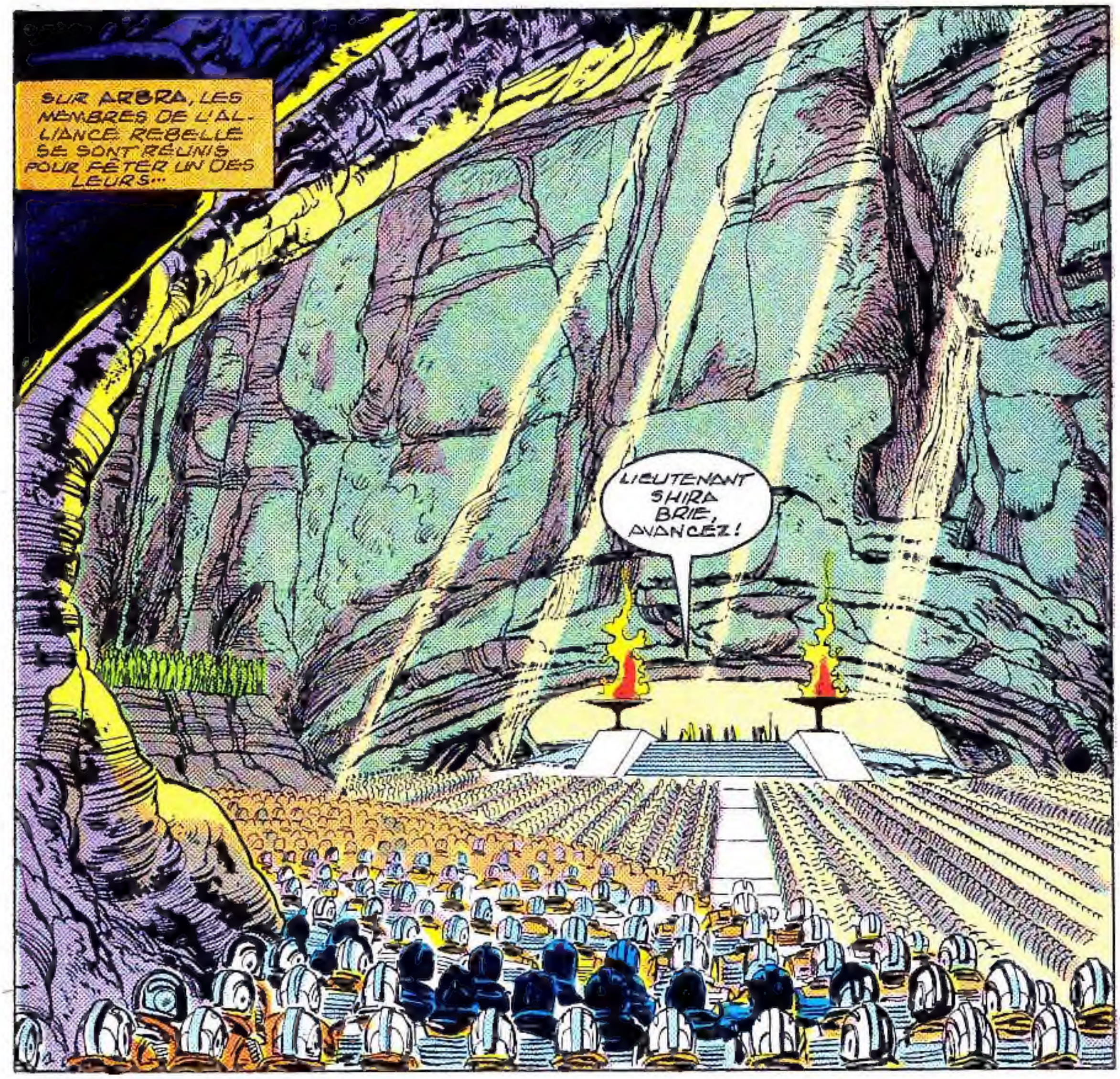
44 EME EPISODE

SCÉNARISTE: DAVID MICHELINIE

DESSINATEUR: WALTER SIMONSON

ENCREUR: TOM PALMER

DES CRIS DANS L'ESPACE



Copyright © 1982 Lucasfilm, Ltd. © 1984 Editions LUG. Tous droits réservés. La GUERRE DES ETOILES est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.

POUR RÉCOMPENSER VOTRE CONDUITE HÉROÏQUE SUR LA PLANÈTE *SHALYVANE*,* NOUS VOUS DÉCERNONS L'*ORDRE DE BURONE*... ET VOUS ÉLEVONS AU GRADE DE... CAPITAINE !

* ÉPISODE PRÉCÉDENT.

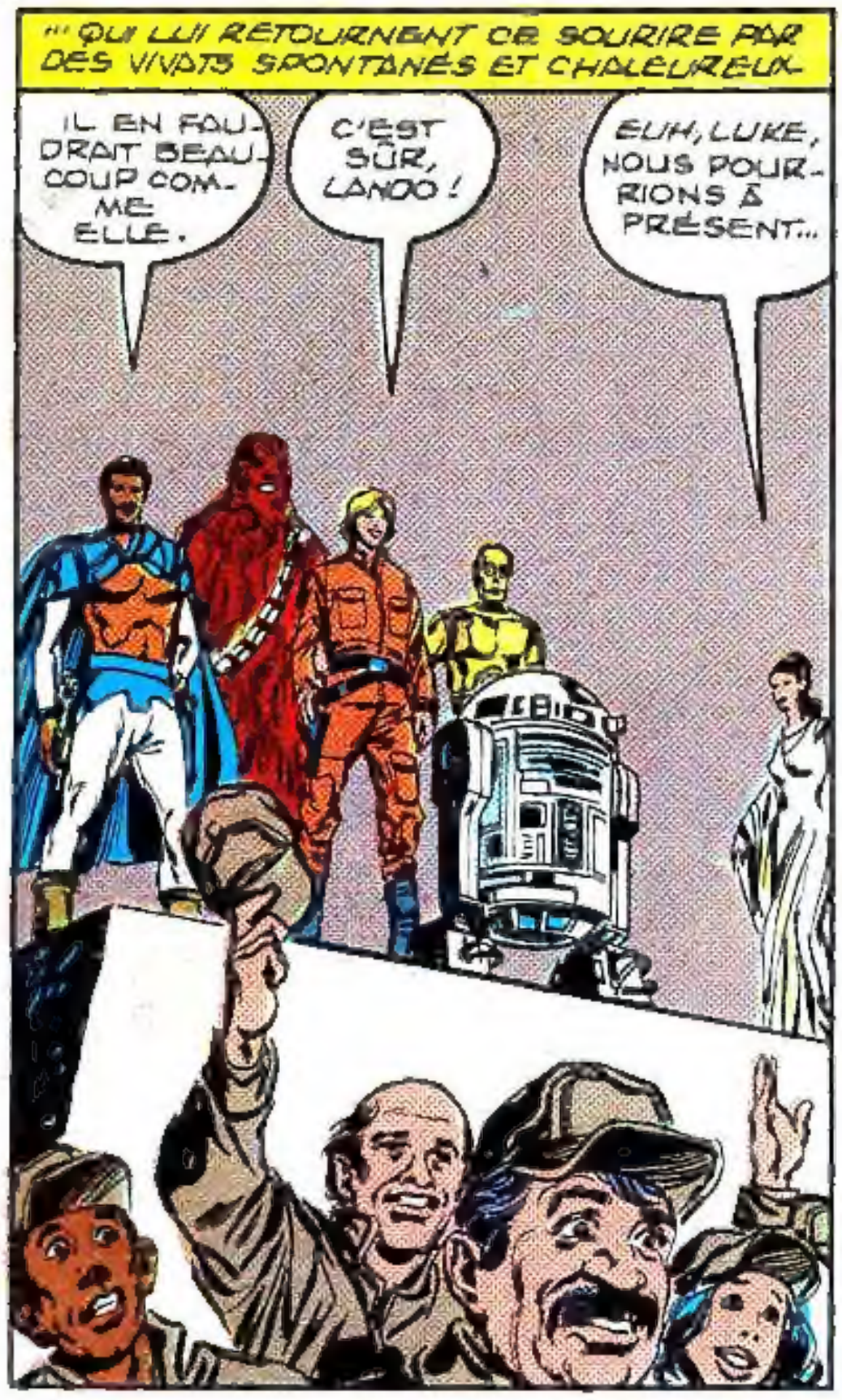
VOS EFFORTS POUR SAUVER LE COMMANDANT *LUKE SKYWALKER* ET LE RESTE DE L'ESCADRILLE VOUS ONT GAGNÉ LA RECONNAISSANCE DE L'ALLIANCE.

ET AUSSI LA MIENNE !

PRINCESSE, TOUT LE PLAISIR...

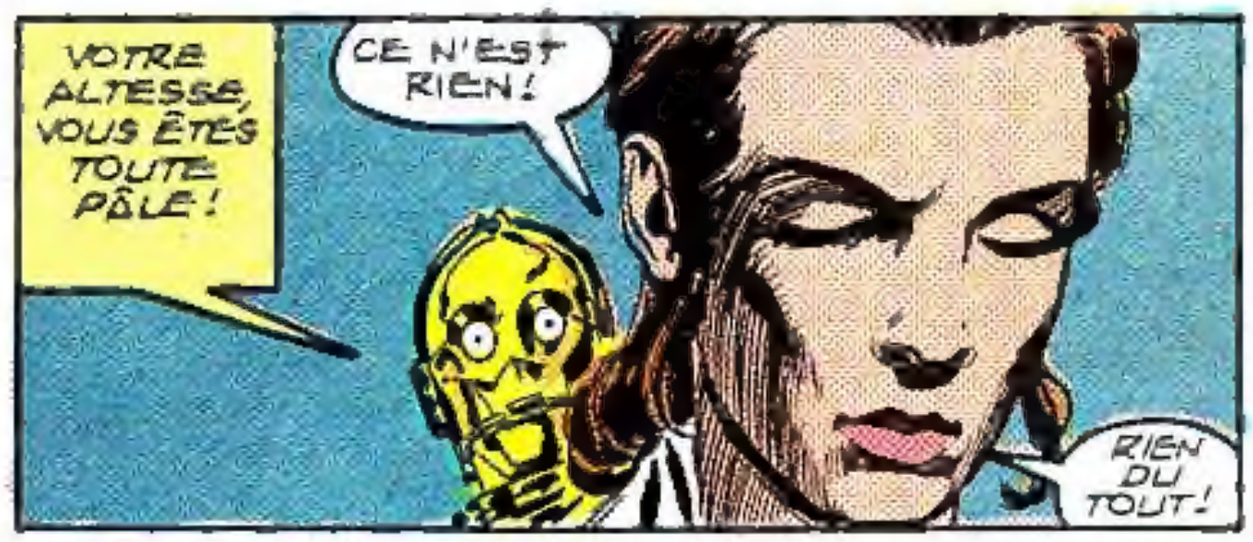
...A ÉTÉ POUR MOI !

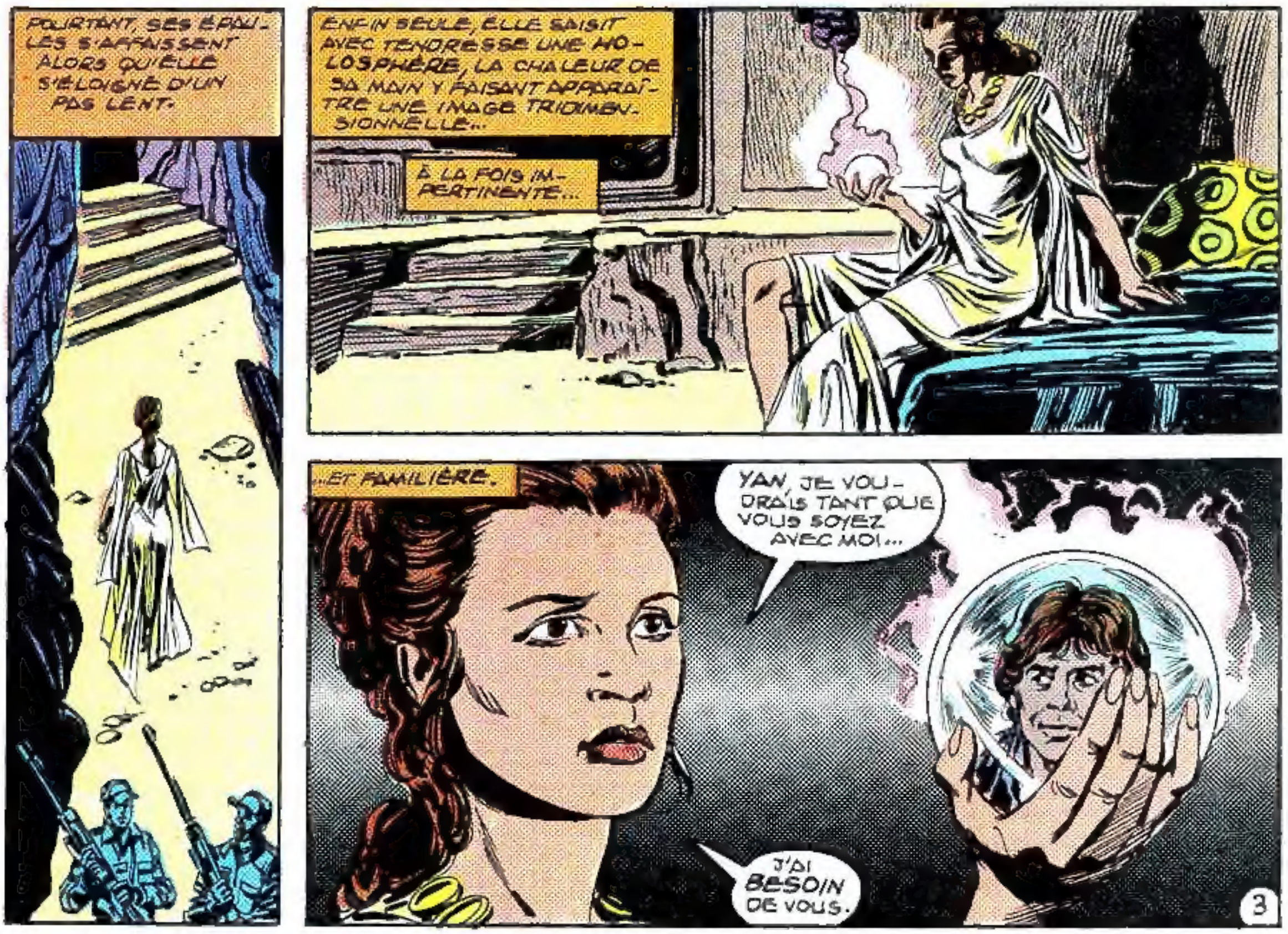
UN SOURIRE ASSURÉ AU BORD DES LÈVRES, SHIRA BRIE AVANCE AU MILIEU DE LA HAIE DES GUERRIERS REBELLES...


"QUI LUI RETOURNENT CE SOURIRE PAR DES VIVATS SPONTANÉS ET CHALEUREUX-
IL EN FAUDRAIT BEAUCOUP COMME ELLE.
C'EST SÛR, LANDO !
EUH, LUKE, NOUS POURRIONS À PRÉSENT...

DÉSOLÉ, LEIA...
"JE SUIS OCCUPÉ !

JE DOIS FÉLICITER SHIRA !
MAIS...


VOTRE ALTESSE, VOUS ÊTES TOUTE PÂLE !
CE N'EST RIEN !
RIEN DU TOUT !


POURTANT, SES ÉPAULES S'AFFAISSENT ALORS QU'ELLE S'ÉLOIGNE D'UN PAS LENT.
ENFIN SEULE, ELLE SAISIT AVEC TENDRESSE UNE HOLOSPHÈRE, LA CHALEUR DE SA MAIN Y FAISANT APPARAÎTRE UNE IMAGE TRIDIMENSIONNELLE...
À LA FOIS IMPERTINENTE...
...ET FAMILIÈRE.
YAN, JE VOUDRAIS TANT QUE VOUS SOYEZ AVEC MOI...
J'AI BESOIN DE VOUS.
3

VOUS POURRIEZ M'AIDER À COMPRENDRE POURQUOI JE ME SENS SI TROUBLÉE QUAND LUKE ET SHIRA SONT ENSEMBLE. C'EST **VOUS** QUE J'AIME, JE DEVRAIS DONC ME RÉJOUIR QU'IL AIT TROUVÉ L'ÂME SŒUR.

N'EST-CE PAS ?

JE NE SAIS PAS CE QUE...

EXCUSEZ-MOI, JE VOUS CROYAIS SEULE !

MAIS VOUS L'ÊTES !

EUH, OUI, SI'SPÉO ! JE...

...JE RÉVISAIS TOUT HAUT LE PLAN D'ATTAQUE DE L'ARMADA IMPÉRIALE !

JE COMPRENDS, PRINCESSE !

REDEVENUE MAÎTRESSE D'ELLE-MÊME, LEIA SE DIRIGE VERS LA SALLE DE RÉUNIONS...

DERRIÈRE ELLE, L'IMAGE DE YAN SOLO PÂLIT PUIS...

...DISPARAÎT.

UNE DEMI-GALAXIE DE LÀ, LA PLUS GRANDE ARMADA IMPÉRIALE DE TOUS LES TEMPS CONTINUE SON VOYAGE VERS LE CAPITOLE, SOUS LES ORDRES DE...

AMIRAL GIEL, NOUS POUVONS VISITER LA CABINE DE TRANSPORT.

PARFAIT, COLONEL MALKA. SI TOUT CONTINUE À SE DÉROULER AUSSI BIEN ...

UN INSTANT!

PUIS-JE VOUS PARLER, OFFICIER?

EUH, OUI, AMIRAL. UN PROBLÈME?

NON...

... À MOINS QUE L'EMPIRE N'AIT MIS DE NOUVELLES CASQUETTES EN CIRCULATION!

M'FEREZ DIX FOIS LE TOUR DU VAISSEAU EN COURANT!

D-DIX? GULP!

B... BIEN...

... A...AMIRAL!

OH JE SAIS QU'IL S'ARRÊTERA DE COURIR SITÔT HORS DE MA VUE! MAIS ÇA LUI SERVIRA DE LEÇON! JE N'AIME PAS FAIRE LA POLICE, MAIS IL LE FAUT BIEN!

OUI...

... SURTOUT QUAND ON A À BORD UN HÔTE TEL QUE LE "HURLEUR!"

C'EST UN TI-ZEL, COLONEL ET NON UN HURLEUR... OU PLUS EXACTEMENT...

" LE TI-ZEL, PUISQU'IL S'AGIT DU SEUL SPÉCIMEN CONNU DE SON ESPÈCE...!"

" ALORS, NOS TROUPES ONT EU DE LA CHANCE DE TOMBER DESSUS!"

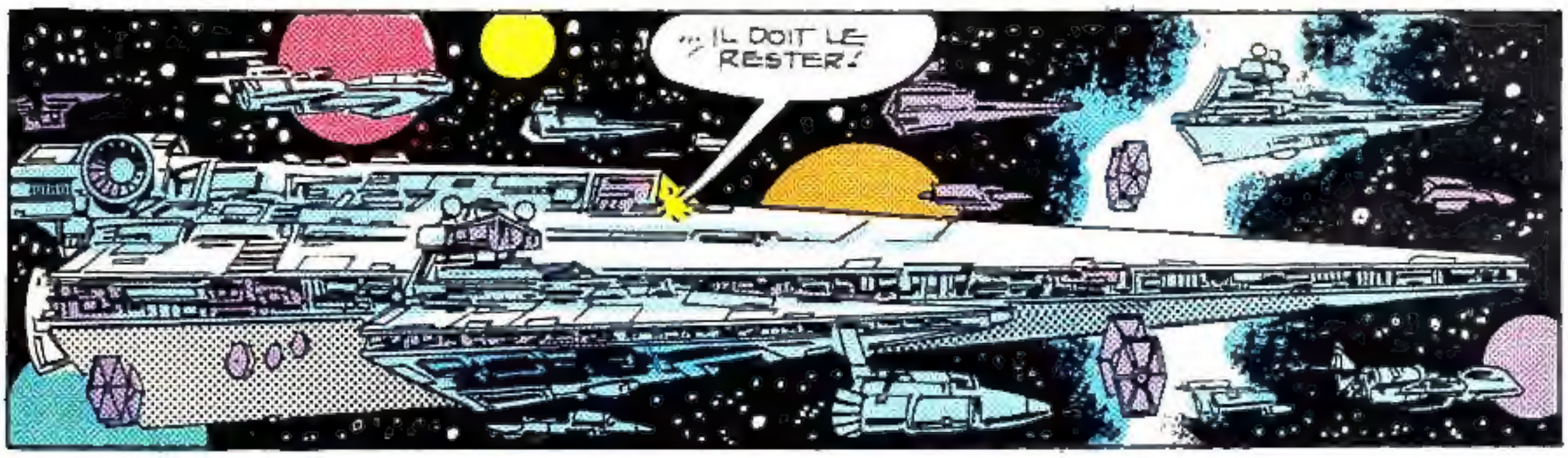
EN EFFET! CAR LE TI-ZEL EST UNE MONSTRUOSITÉ DE LA NATURE.. UN *ÉMETTEUR ORGANIQUE* CAPABLE DE TRANSMETTRE À LA VITESSE DE LA PENSÉE, DES INFORMATIONS REÇUES ÉLECTRIQUEMENT À TOUS LES RÉCEPTEURS DE LA GALAXIE!

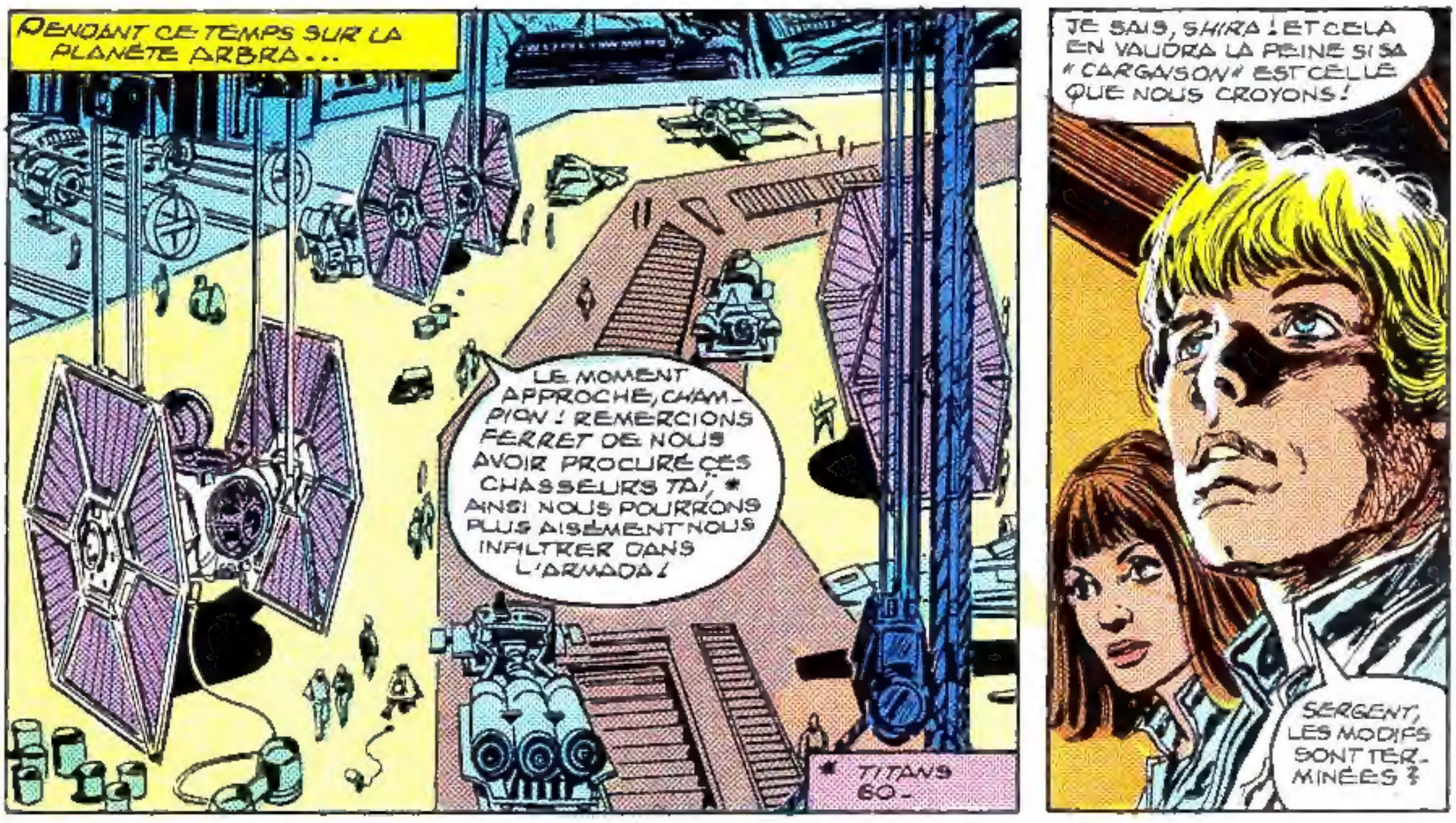
UNE FOIS INSTALLÉ AU *CAPITOLE*, IL NOUS PERMETTRA DE COMMUNIQUER INSTANTANÉMENT AVEC TOUTES LES STATIONS IMPÉRIALES, CE QUI NOUS DONNERA UN AVANTAGE DÉCISIF SUR LES *REBELLES*.

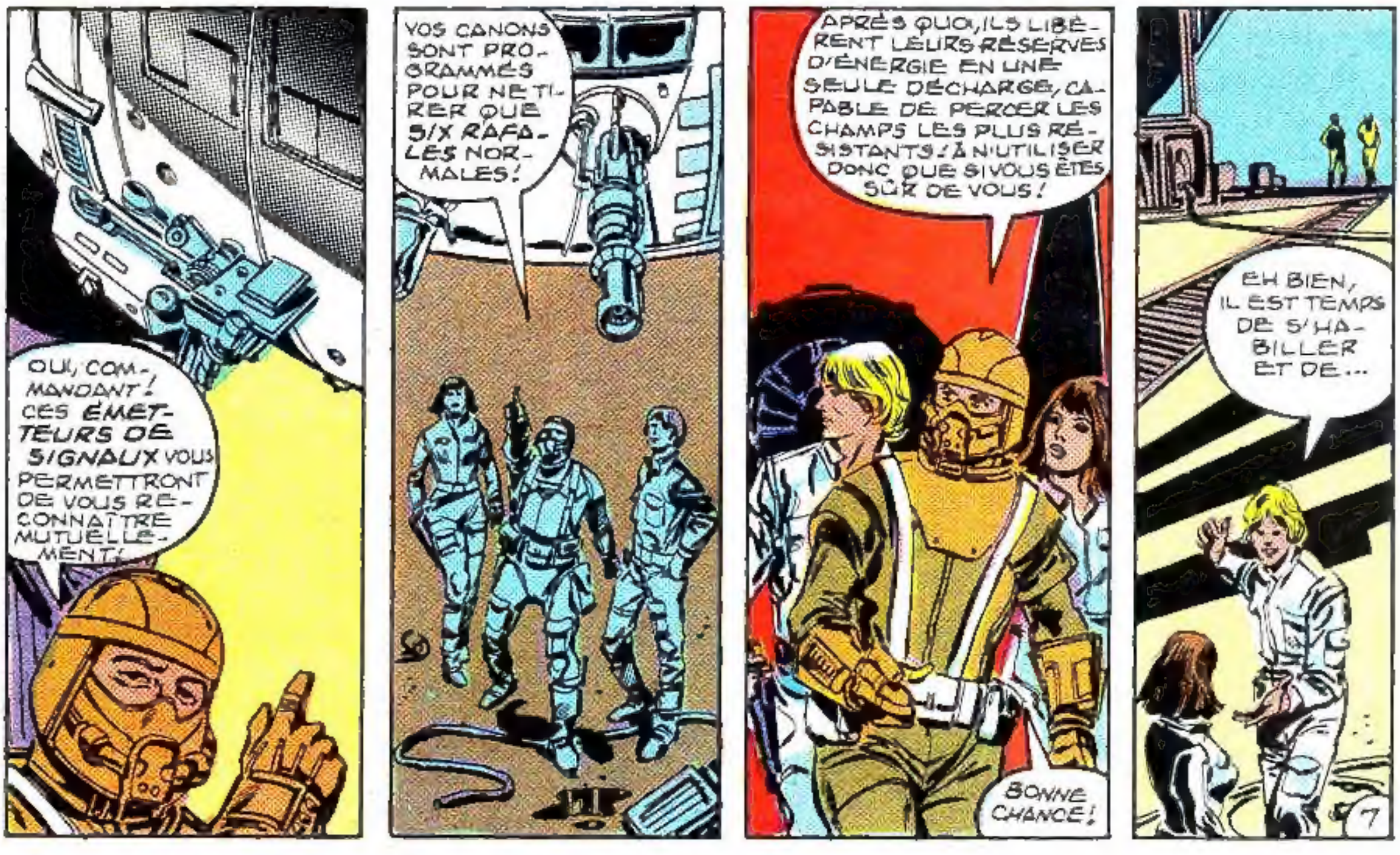
PAS ÉTONNANT QUE L'*EMPEREUR* LE FASSE PROTÉGER PAR UNE ARMADA!

ÉVIDEMMENT. CAR BIEN QUE DÉPOURVU DE SENS ET PEUT-ÊTRE MÊME D'INTELLIGENCE, LE TI-ZEL EST VIVANT!..

ET POUR LA GLOIRE DE L'*EMPIRE*, ET LA SUITE DE MA CARRIÈRE...


IL DOIT LE RESTER!


PENDANT CE TEMPS SUR LA PLANÈTE ARBRA...
LE MOMENT APPROCHE, CHAMPION! REMERCIONS FERRET DE NOUS AVOIR PROCURÉ CES CHASSEURS TA!* AINSI NOUS POURRONS PLUS AISÉMENT NOUS INFILTRER DANS L'ARMADA!
* TITANS 60-
JE SAIS, SHIRA! ET CELA EN VAUDRA LA PEINE SI SA "CARGAISON" EST CELLE QUE NOUS CROYONS!
SERGENT, LES MODIFS SONT TERMINÉES?


OUI, COMMANDANT! CES ÉMETTEURS DE SIGNAUX VOUS PERMETTRONT DE VOUS RECONNAÎTRE MUTUELLEMENT!
VOS CANONS SONT PROGRAMMÉS POUR NE TIRER QUE SIX RAFALES NORMALES!
APRÈS QUOI, ILS LIBÈRENT LEURS RÉSERVES D'ÉNERGIE EN UNE SEULE DÉCHARGE, CAPABLE DE PERCER LES CHAMPS LES PLUS RÉSISTANTS! À N'UTILISER DONC QUE SI VOUS ÊTES SÛR DE VOUS!
BONNE CHANCE!
EH BIEN, IL EST TEMPS DE S'HABILLER ET DE...
7

LUKE, PUIS-JE TE PARLER ?

EUH, BIEN SÛR, SHIRA-Â QUEL SUJET ?

EH BIEN, VOILÀ, AVANT DE PARTIR, JE VOUDRAIS QUE TU SACHES QUE... EUH...

...AU CAS OÙ L'UN DE NOUS NE REVIENDRAIT PAS...

UN PEU PLUS TARD...

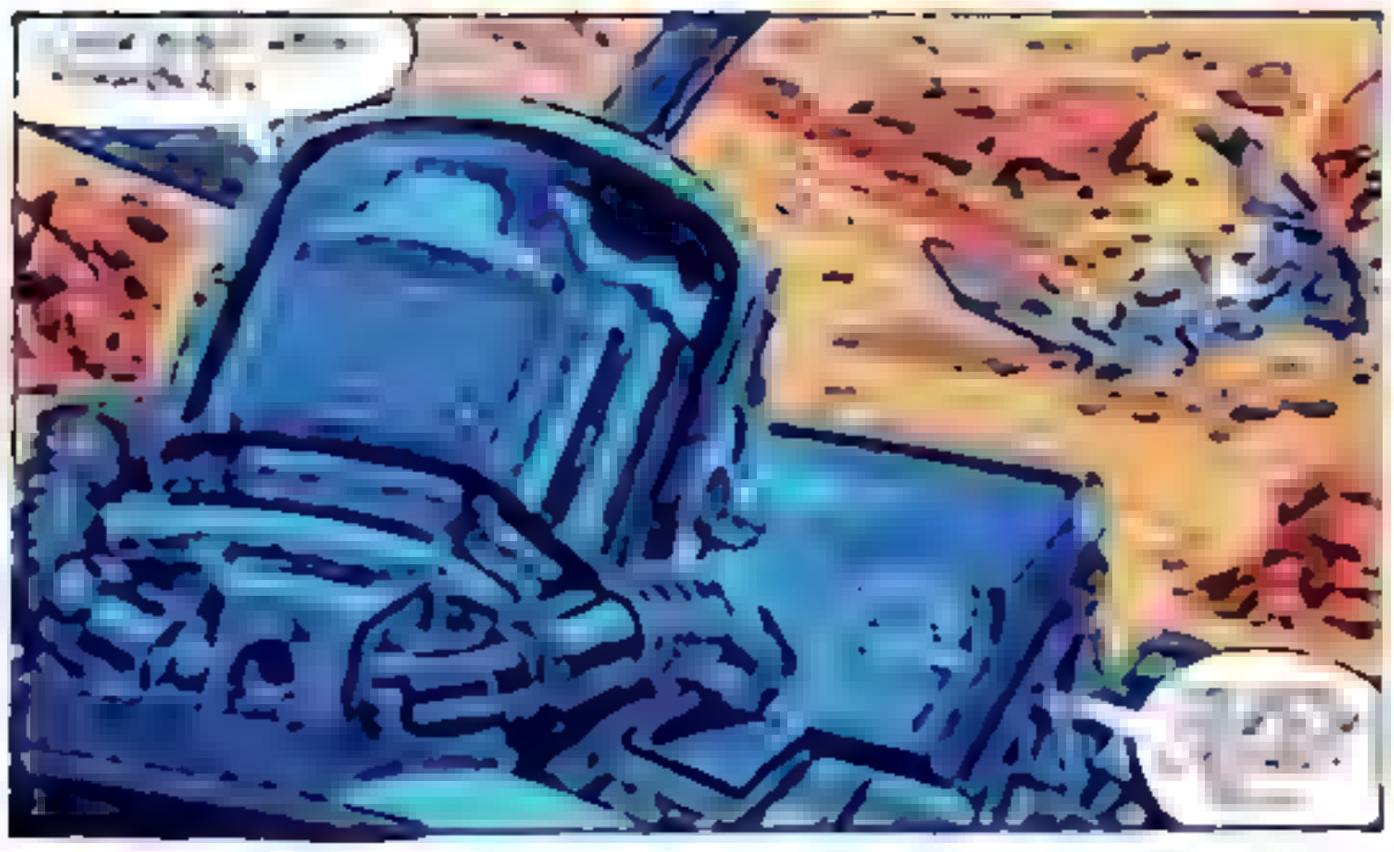
...UNE LUMIÈRE PERCE L'ESPACE À PROXIMITÉ DE LA ROUTE SUIVIE PAR L'ARMADA...

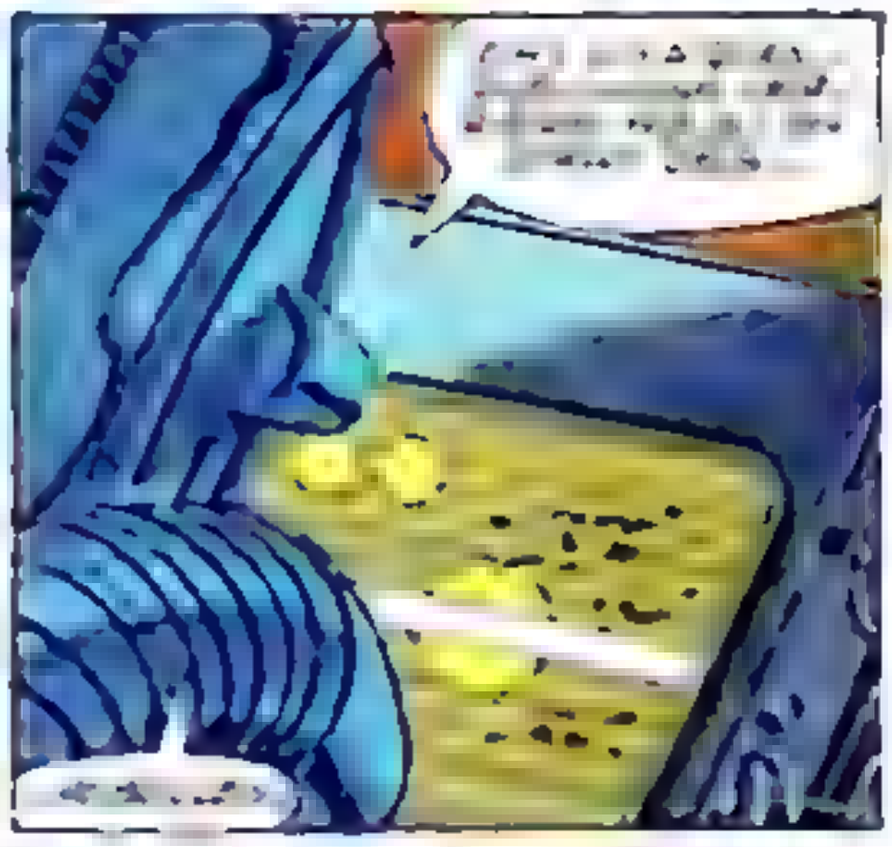
...ET EST AUSSITÔT CAPTÉE PAR UNE PATROUILLE DE RECONNAISSANCE...

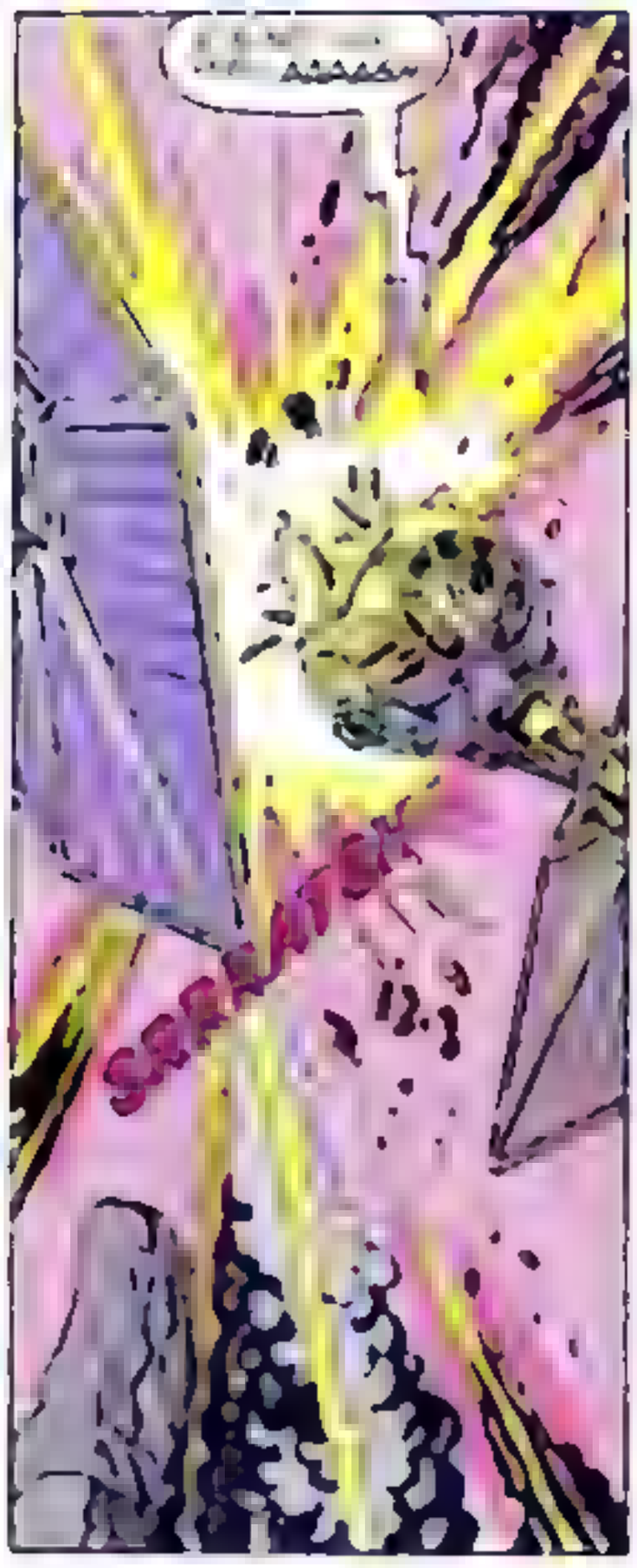
UN SIGNAL DE DÉTRESSE !

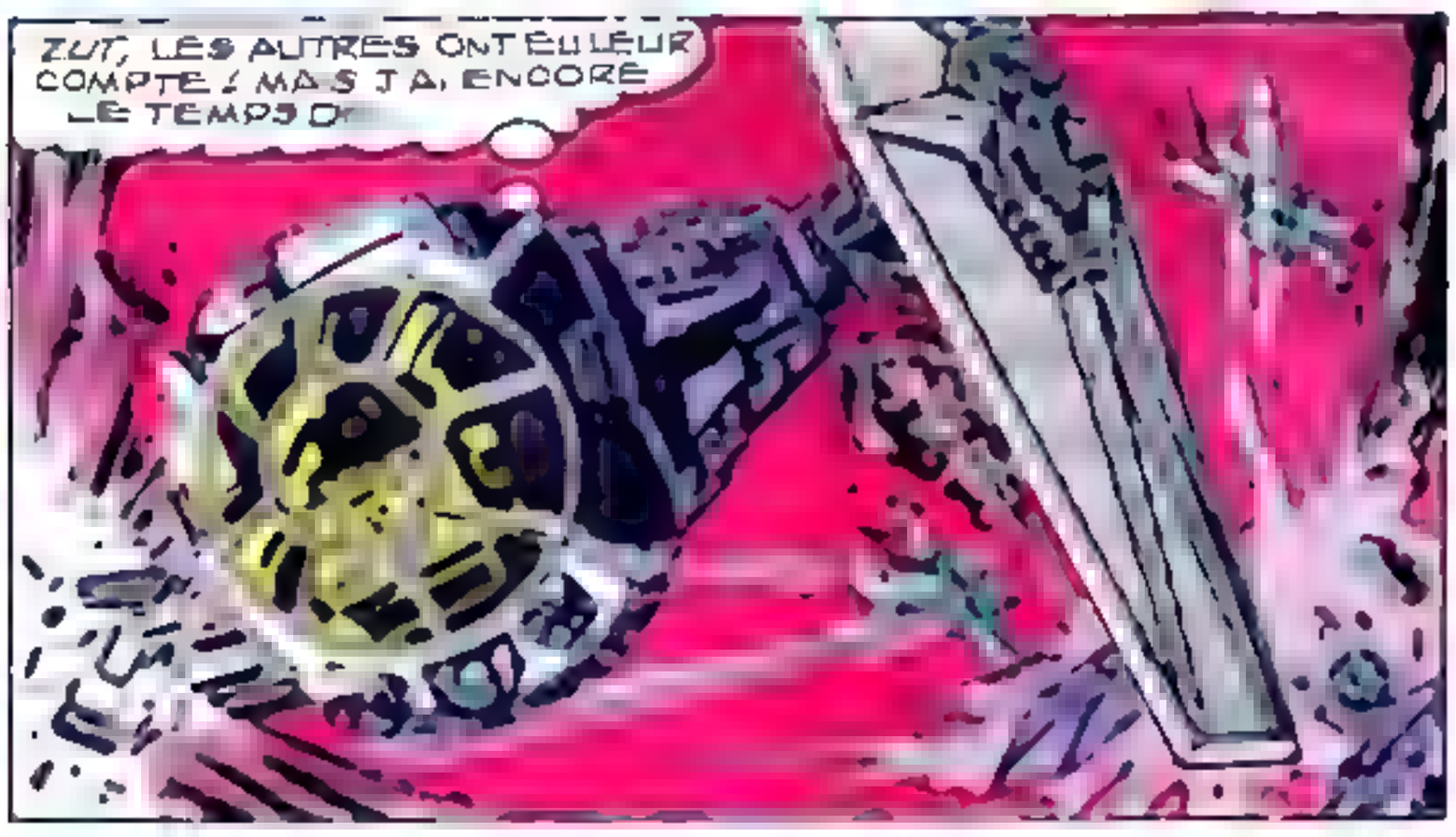
ALLONS VOIR ! SI C'EST L'UN DES NÔTRES, ON POURRA L'AIDER...

SI C'EST UN REBELLE, À NOUS LA PRIME !






AAAAAH


ZUT, LES AUTRES ONT EU LEUR COMPTE ! MAIS J'AI ENCORE LE TEMPS D

SCCCHH

C'EST UNE CHOUETTE DE JEDI DE LA TAILLE DE CE TAS COMME APPÂT, COMMANDANT!

SALUT! SI VOUS TENEZ À LA VIE, VOUS ALLEZ GENTIMENT NOUS DONNER LES CODES DE RECONNAISSANCE DE L'ARMADA IMPÉRIALE!

ALORS?

JAMAIS! JE NE CRAINS NI LA TORTURE, NI LA MORT!

ET RIEN NE ME FERA PARLER!

VRAIMENT?

CHINTABBA!

ARRRRRGH!

HNH..

VOUS N'AVIEZ PAS DIT QUE VOUS AVIEZ UN WOOKY.

QUELLE EST LA QUESTION DÉJÀ?

L'ARMADA CONTINUE SON VOYAGE DANS L'ESPACE, SI CONFIANTE EN SON INVULNÉRABILITÉ.

QU'ELLE REMARQUE À PEINE LE RETOUR DE SA PATROUILLE DE RECONNAISSANCE.

ENFIN..

PATROUILLE TAI, IDENTIFIEZ-VOUS!

ALLONS-Y!

ICI LEADER DELTA! I.D#76-19-

HUM, C'EST BIEN VOTRE CODE, CAPITAINE MILNN, MAIS VOTRE VOIX EST BIZARRE!

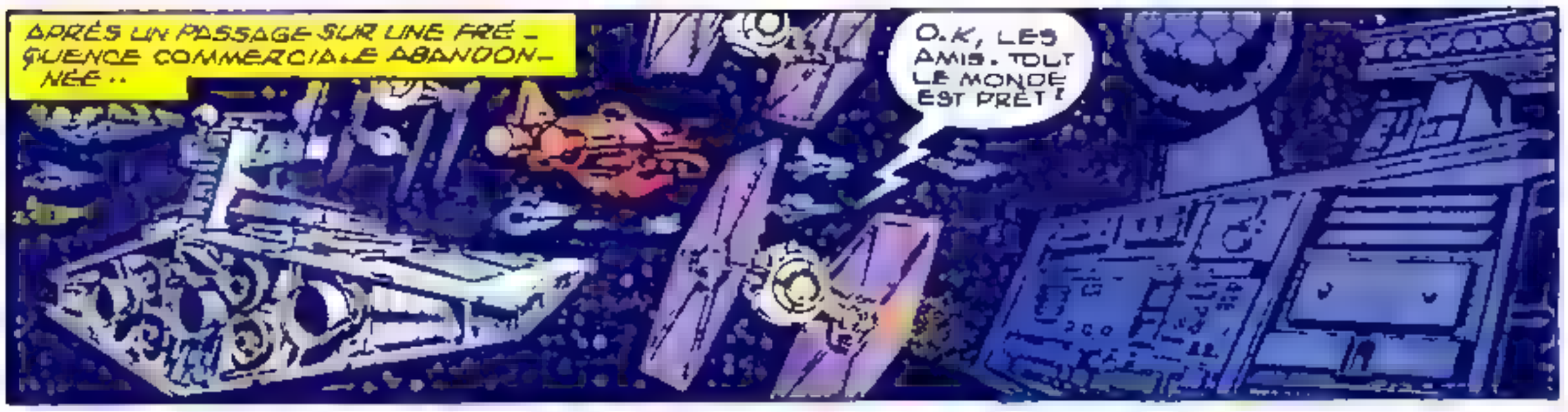
EUH J'AI PRIS FROID - MES CIRCUITS DE REFROIDISSEMENT SONT EN PANNE!

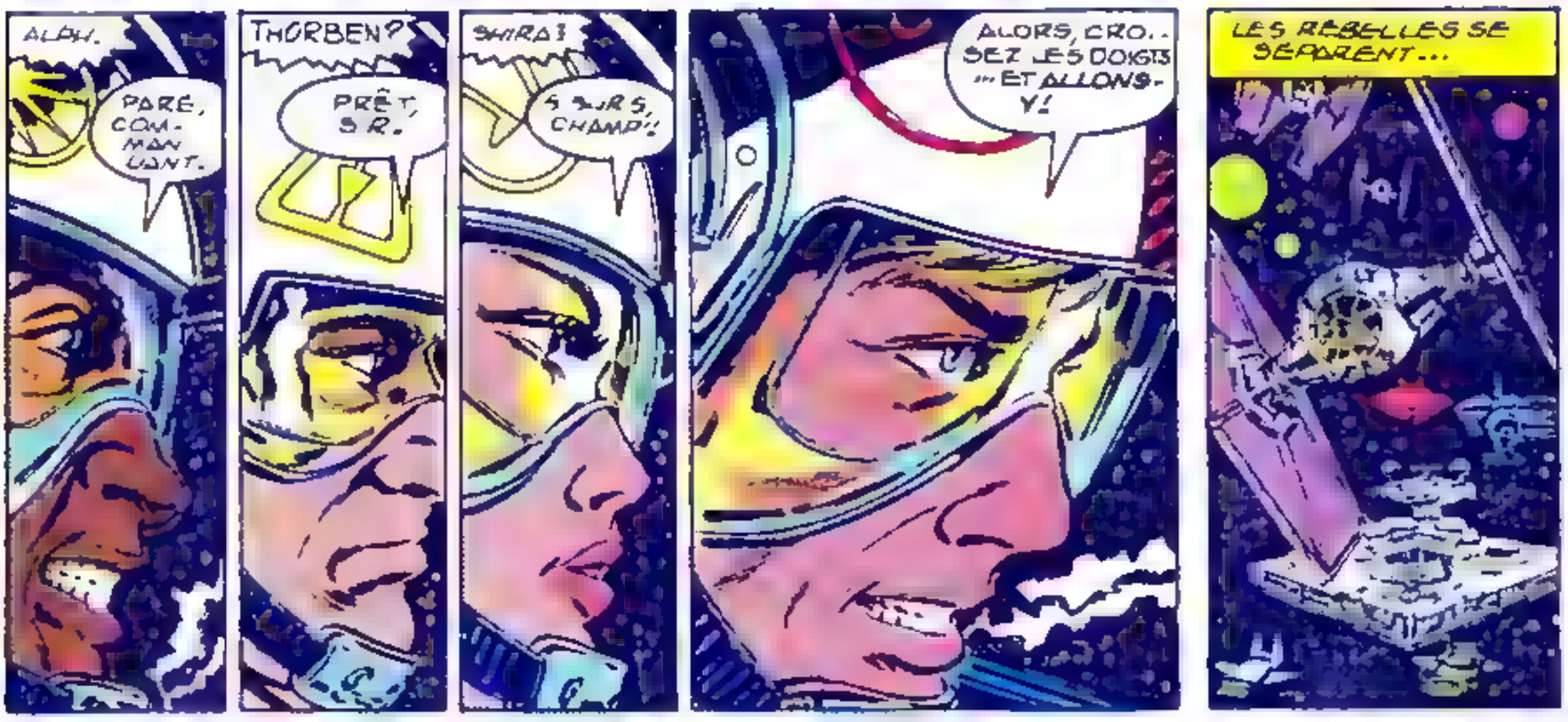
AH! JE SAIS CE QUE C'EST!

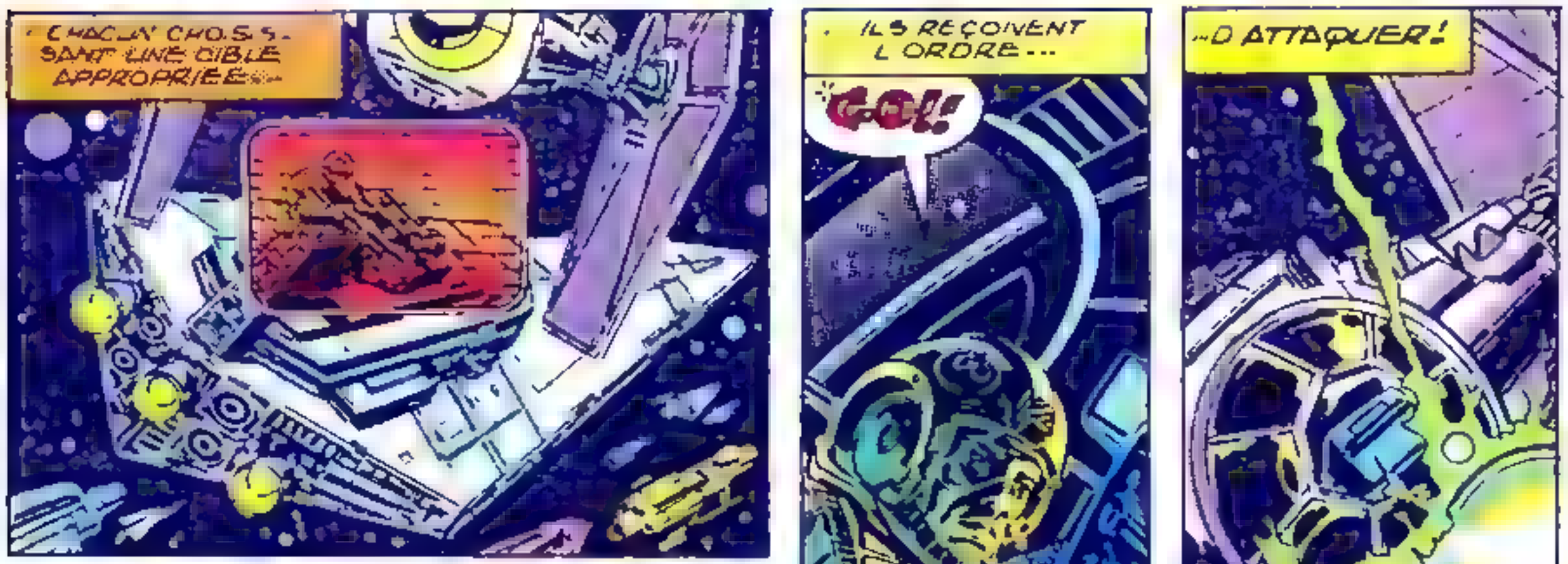
L'ENTRETIEN LAISSE À DÉSIRER!

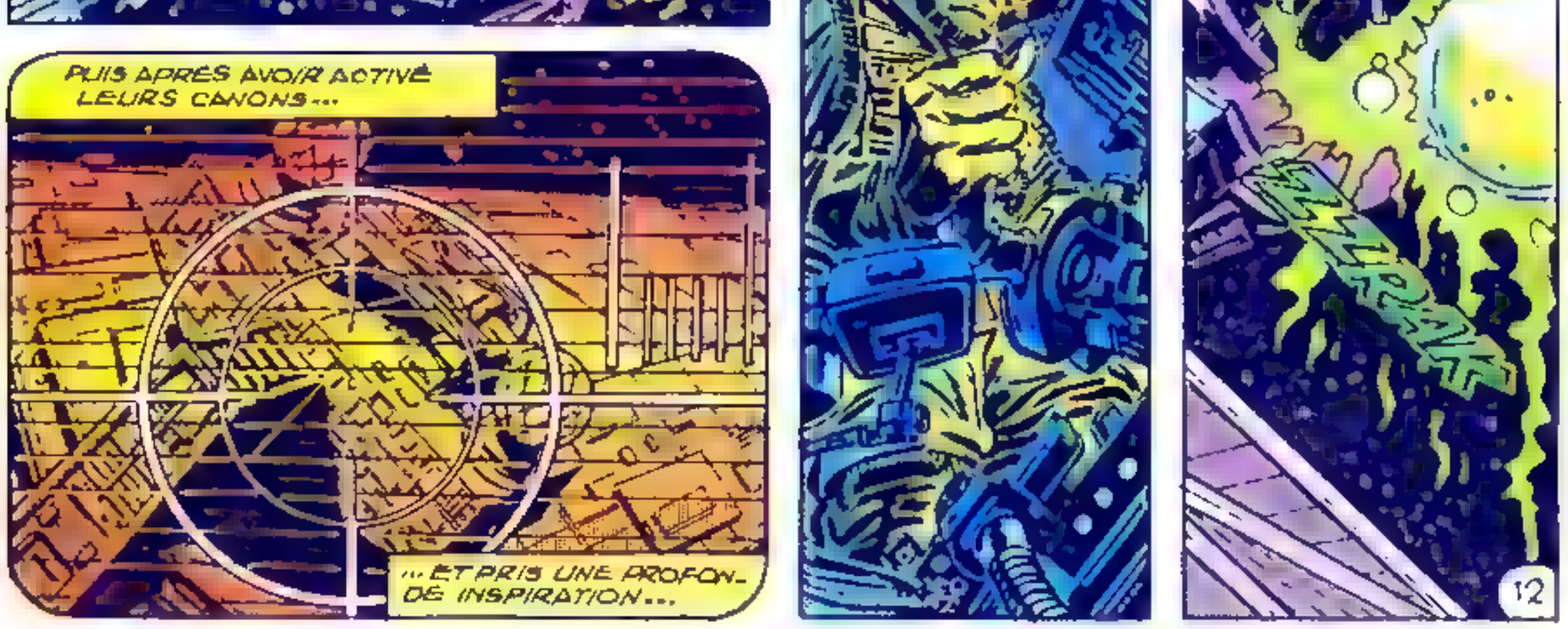
O.K. GROUPE DELTA...

ALLEZ Y!


APRÈS UN PASSAGE SUR UNE FRÉQUENCE COMMERCIALE ABANDONNÉE..
O.K, LES AMIS. TOUT LE MONDE EST PRÊT!


ALPH.
PARÉ, COMMANDANT.
THORBEN?
PRÊT, SIR.
SHIRA?
SOURS, CHAMP!!
ALORS, CROISEZ LES DOIGTS ... ET ALLONS-Y!
LES REBELLES SE RUENT...


CHACUN CHOISIT SA CIBLE APPROPRIÉE...
ILS REÇOIVENT L'ORDRE...
GO!
...D'ATTAQUER!


PUIS APRÈS AVOIR ACTIVÉ LEURS CANONS...
...ET PRIS UNE PROFONDE INSPIRATION...
12

FAKOWM

M. MAJOR. ON NOUS ATTAQUE!

TE LEVOS BIEN TOT. WAS D'OU? ET QUI?

" MAIS D'AUTRES VAISSEAUX ARRIVENT DE TOUTES PARTS. ET SEMBLENT TRÈS PUISSANTS "

" MAIS NOUS RISQUONS DE TOUCHER NOS PROPRES VAISSEAUX "

- CHASSEURS TA.!

ACTIVEZ LES BATTERIES DEFENSIVES ET RIPOSTEZ!

UNE ATTAQUE APPELLE TOUJOURS UNE CONTRE-ATTAQUE!

EXÉCUTION!

ADIEU ERL.

ADIEU.

- TE GNORE, SIR.

CEPENDANT, SUR LE VAISSEAU-AMIRAL...

QUE DIABLE SE PASSE-T-IL ?

JE N'EN SUIS PAS SÛR, SIR ! NOS DÉTROYERS ONT OUVERT LE FEU SUR LES CHASSEURS.

"... ET NOUS DÉGUSTONS NOUS AUSSI À CROIRE QUE TOUT LE MONDE..."

"... EST DEVENU FOU !"

À BORD DU TAÏ DE LUKE...

TOUCHÉ !

MAIS IL NE ME RESTE PLUS QUE DEUX RAFALES NORMALES ! ET VOILÀ UN AUTRE CHASSEUR...

OUF ! C'EST CELUI D'ALPH !

HEUREUSEMENT QUE JE N'AI PAS PEUR !

FAYOOM

ILS L'ONT EU !!

LES REBELLES ONT OÙ INFILTRER NOS RANGS À BORD DE CHASSEURS MAQUILÉS !

ET ILS SÈMENT LE CHAOS DANS NOTRE FLOTTE !

MAIS ILS S'EN REPENTIRONT.

ORDONNEZ AU TIZÉL DE BROUILLER *TOUTES* LES FRÉQUENCES SAUF LA NÔTRE !

AINSI, LES REBELLES SERONT FORCÉS DE L'*UTILISER* ET NOUS POURRONS CAPTER LEURS SIGNAUX PUIS DÉTRUIRE LEURS VAISSEAUX !

O.K !

LES ORDRES DE L'AMIRAL SONT REÇUS PAR LA CABINE DE TRANSPORT, PUIS TRANSMIS À LA CRÉATURE PALPITANTE ...

... QUI OCCILEMENT, LÂCHE UN HURLEMENT PSYCHIQUE QUI BLOQUE TOUTES LES FRÉQUENCES, HORMIS CELLE CHOISIE PAR L'EMPIRE ...

AUSSITÔT...

COMMANDANT, ICI THORBEN !

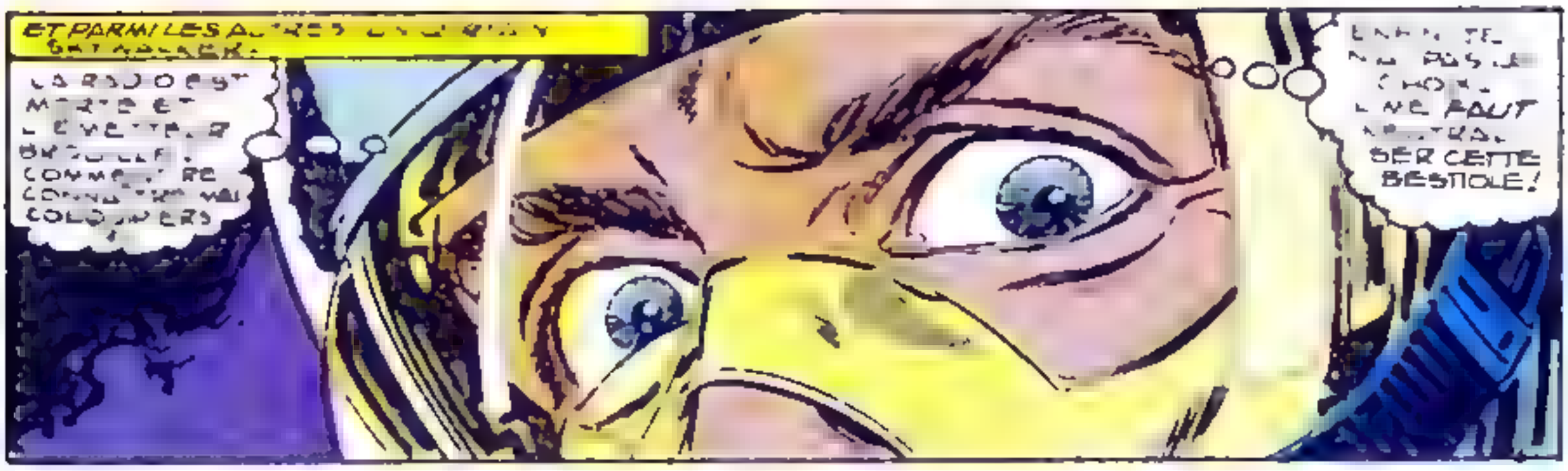
ZUT, LA LIAISON EST MORTE JE VAIS..

FRRATCH

OH NON ! L'UN DES PANNEAUX SOLAIRES A ÉTÉ TOUCHÉ !

PLUS QUESTION DE REJOINDRE LE VAISSEAU-AMIRAL !

AUX AUTRES D'*AGIR* !


ET PARMI LES AUTRES
LA REINE EST MORTE ET L'EVEILLE BRISE LA CONNEXION AVEC LES COLONISATEURS
UNE MER... RIEN QUE ÇA!
ENFIN, IL NE RESTE PLUS QUE CHOISIR UNE PROIE ET NOURRIR CETTE BESTIOLE!
ET UN MISTRAL DÉFAILLANT
NOOON! CANONS PRINCIPAUX!
BOUM!
VOILÀ LE VAISSEAU AMIRAL. LE MOUVEMENT DOIT SE TROUVER DANS LA CAGE DE TRANSPORT DE LA REINE. IL FAUDRA COMMANDO
LÀ VA FALLOIR ENTRER EN CONTACT AVEC LE VAISSEAU ET MOI!
AMIRAL! DEUX CHASSEURS NOUS SERRENT DE PRÈS... ET AUCUN SIGNAL N'ÉMANE D'EUX!
DESCENDEZ-LES TOUS LES DEUX!

L'N'Y A QU'UN MOYEN DE SAVOIR SI CES CANONS TIRENT SUR L'AUTRE TAÏ OU LE COUVRENT !

VIDANT SON ESPRIT...

... LUKE FAIT APPEL À LA FORCE.

« POUR DÉTERMINER SI LE PILOTE DE L'AUTRE VAISSEAU EST UN AMI OU UN ENNEMI.

À LA SUITE DE QUOI ...

PLIK

KAGHOOM

TU NE DISPOSES PLUS QUE DE TA SUPER-RAFALE, CHAMP ! ALORS...

" VISE BIEN ! "

SHRAKOW

COMME UNE LANCE DE FEU, LA RAFALE PERCE LES CHAMPS D'ÉNERGIE IMPÉRIAUX...

...CRÉANT UNE RÉACTION EXPLOSIVE EN CHAÎNE...

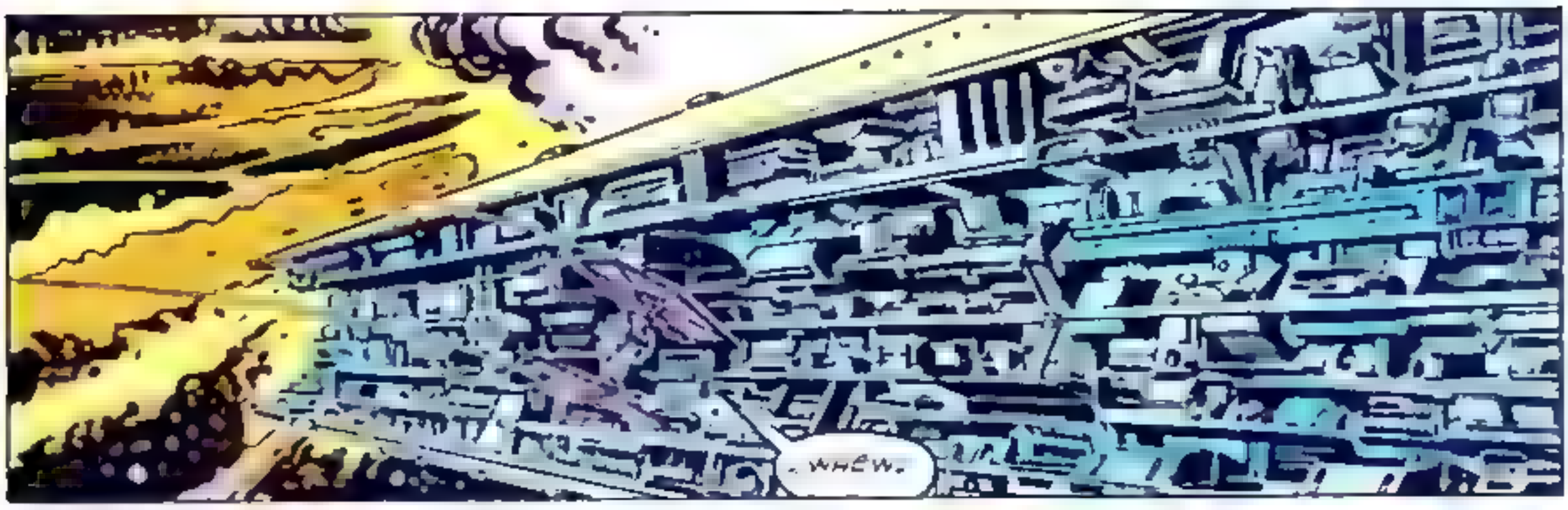
...QUI DÉTRUIT L'HABITACLE DU TI-ZEL...

...LES MURS ÉPAIS ET LES BATTERIES DE CIRCUITS...

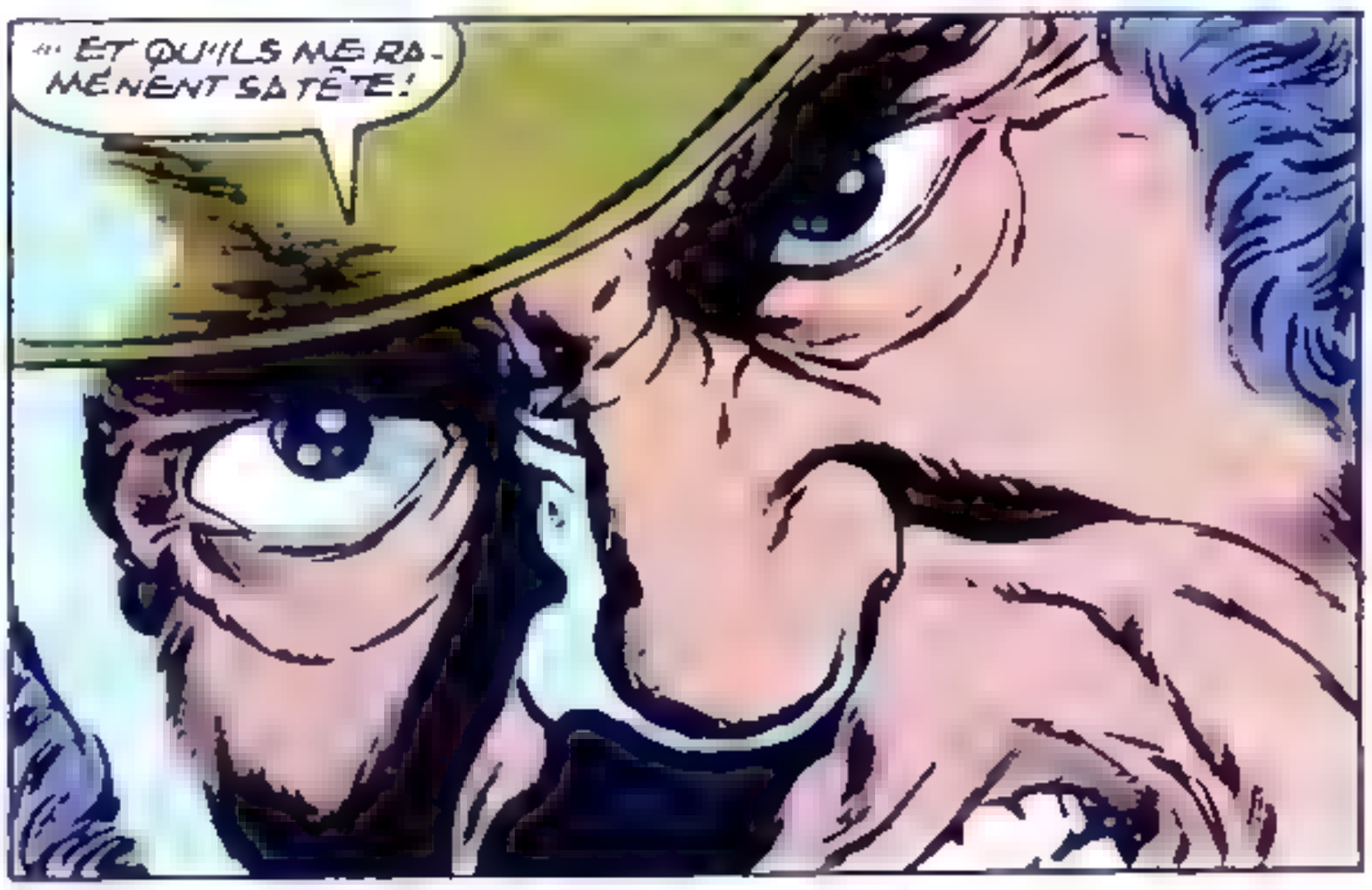
...AINSI QU'UNE BONNE PARTIE DU VAISSEAU-AMIRAL!

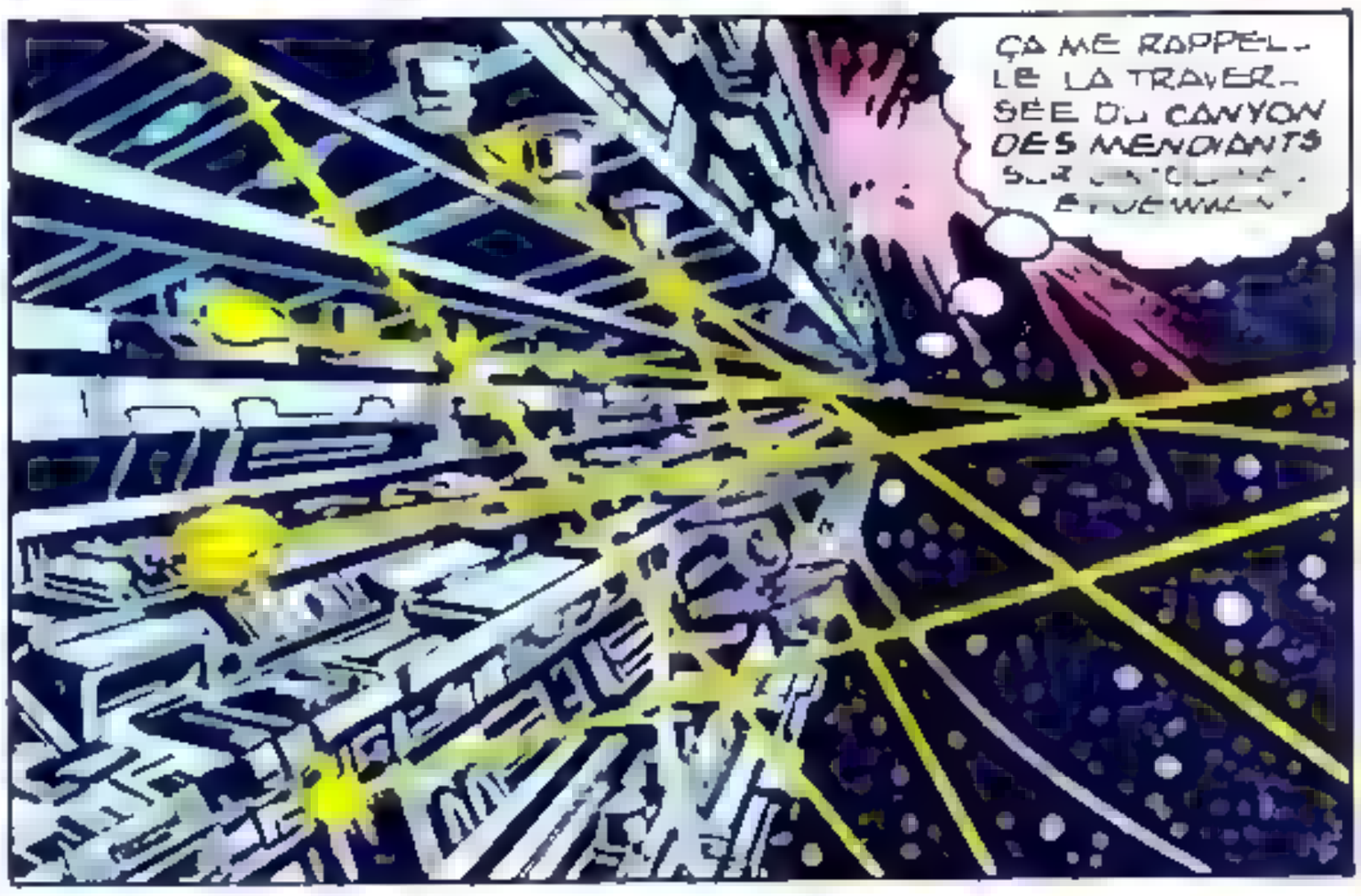
PA-BA-FAWHOOOM

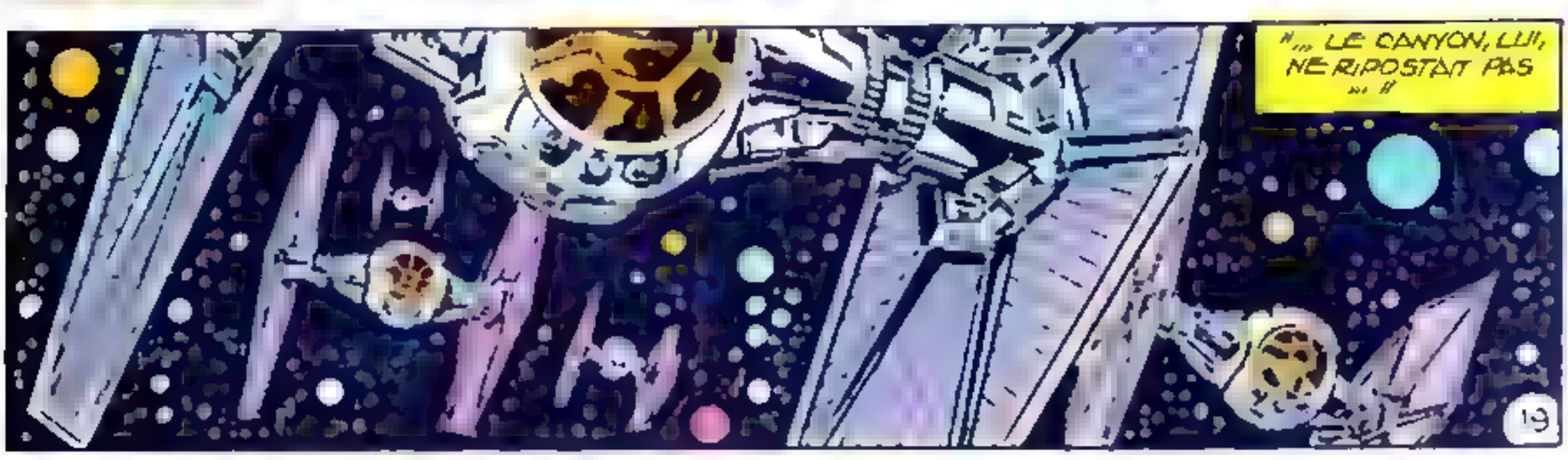
END


...WHEW!

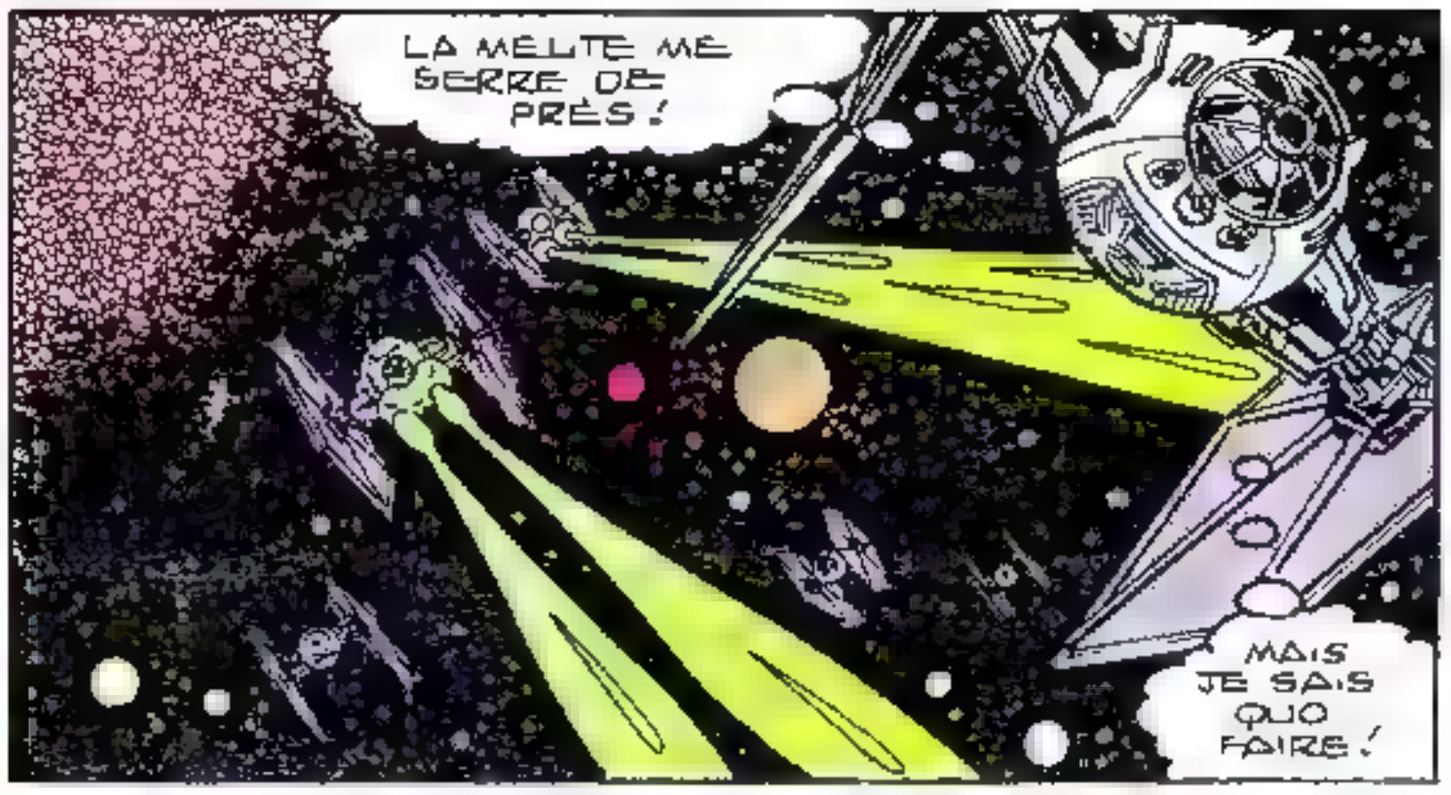
C'EST CETTE TARWINE QUI NOUS A ATTAQUÉS AVEC SON...
NE VOUS ENERVEZ PAS MAIS... EN VOYEZ SIMPLEMENT UNE ESQUISSE DE CE QUE CHACUNE DES 3 TÊTES...

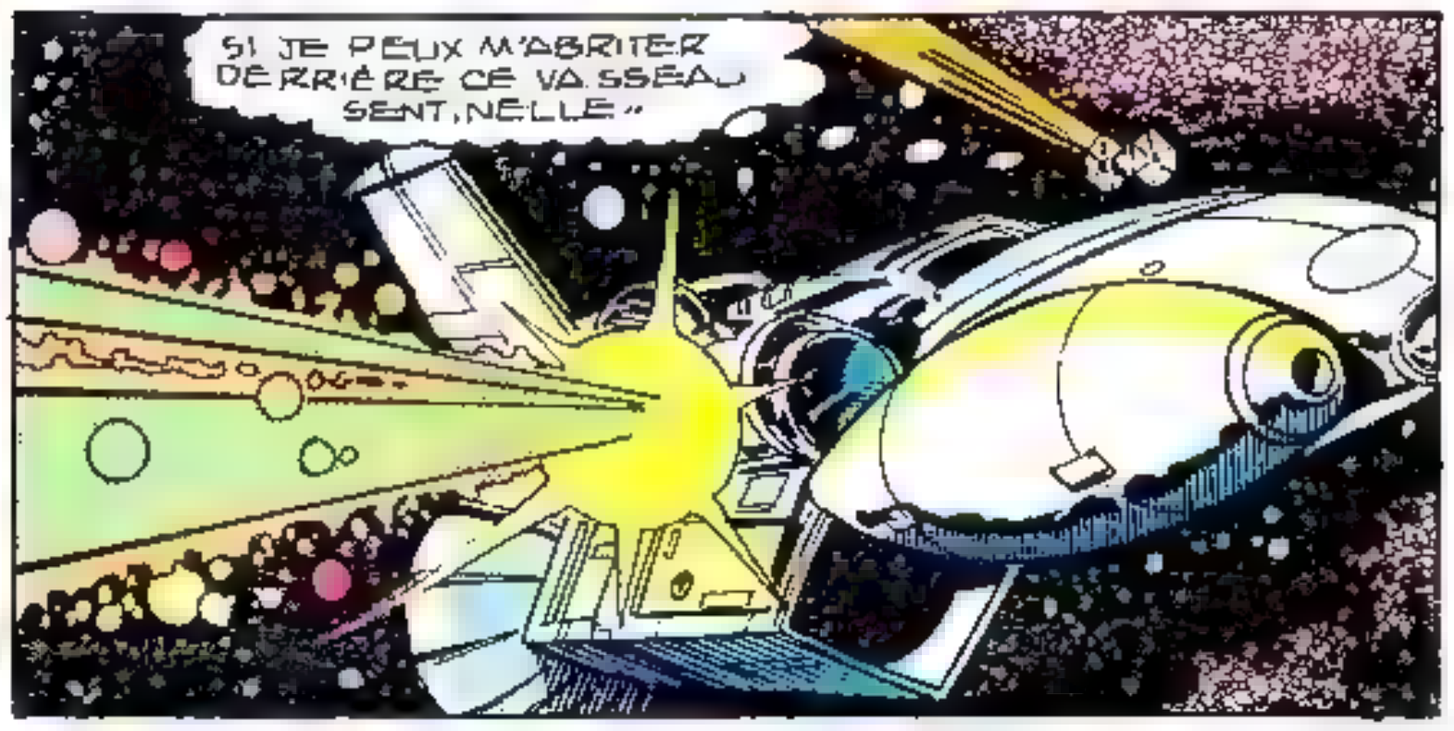

"... ET QU'ILS ME RAMÈNENT SA TÊTE!

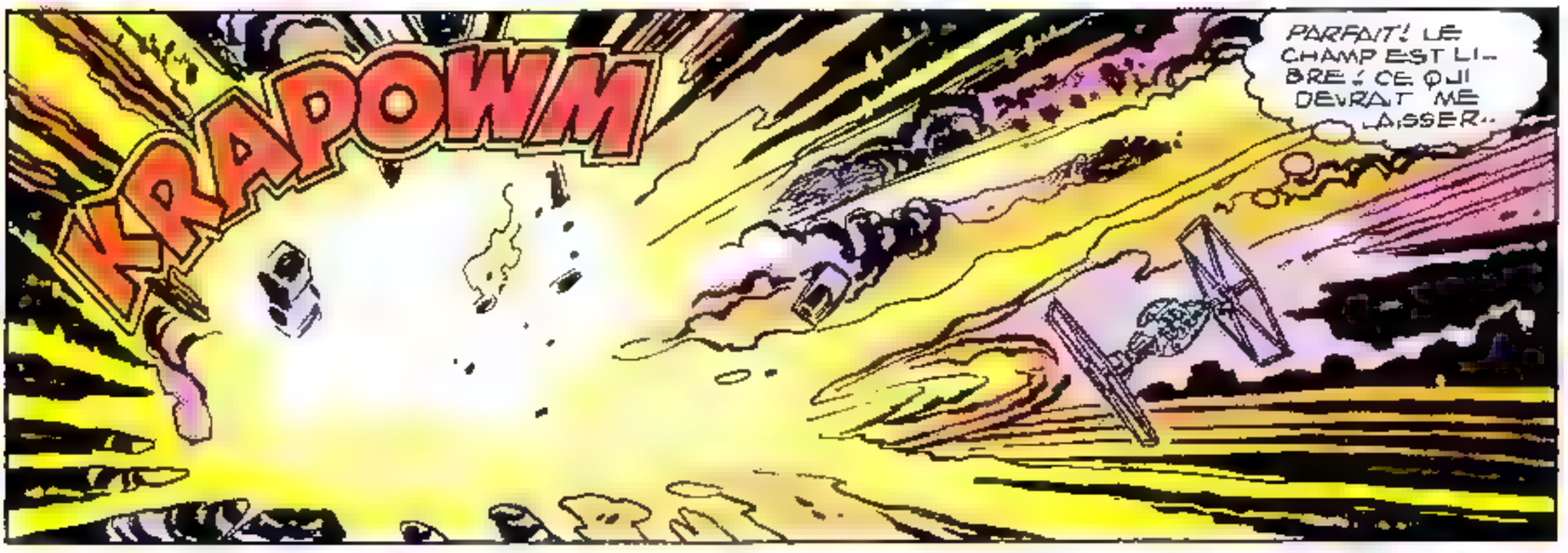

ÇA ME RAPPELLE LA TRAVERSÉE DU CANYON DES MENDIANTS SUR UN...

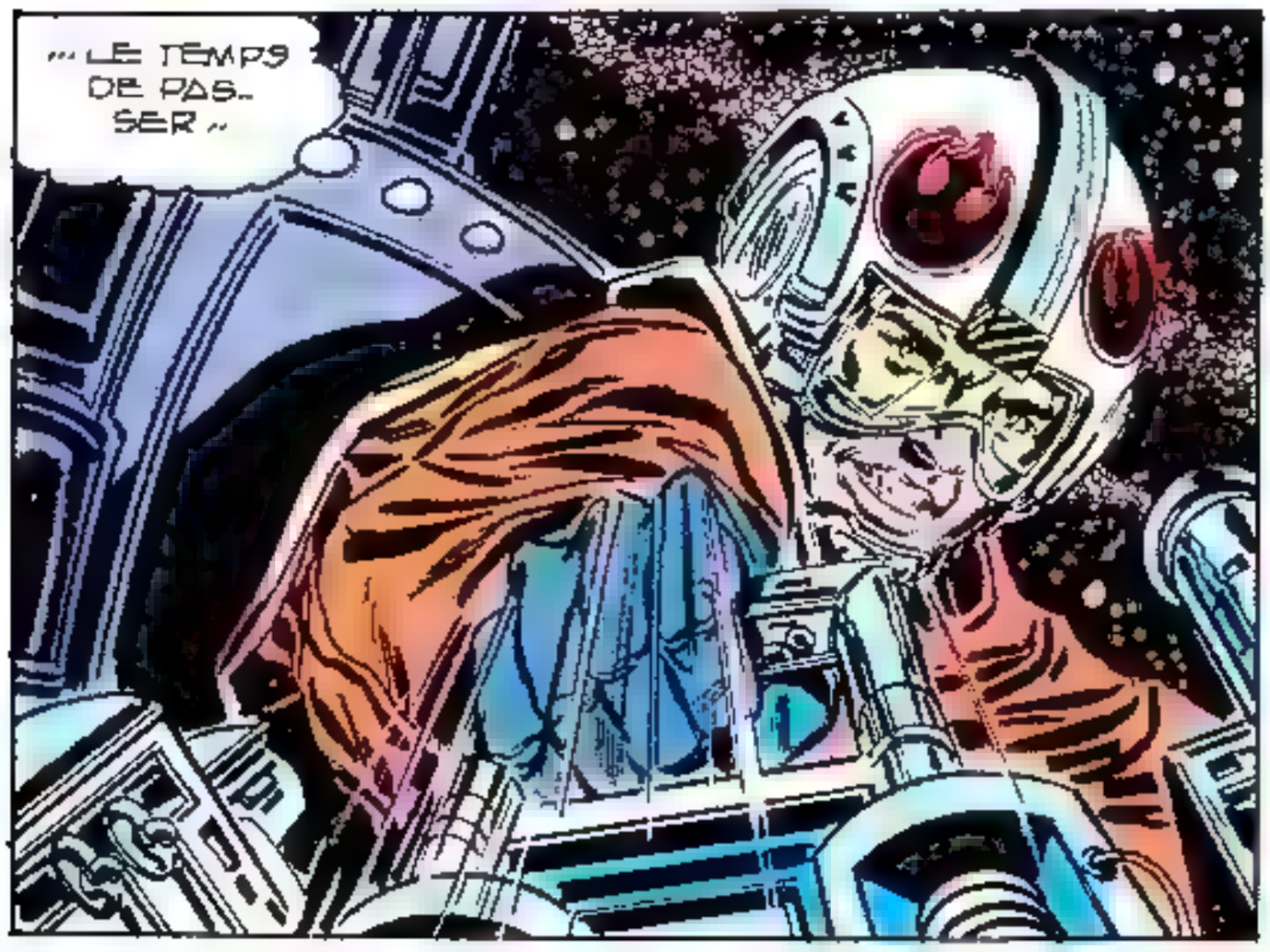

"... LE CANYON, LUI, NE RIPOSTAIT PAS ..."
19

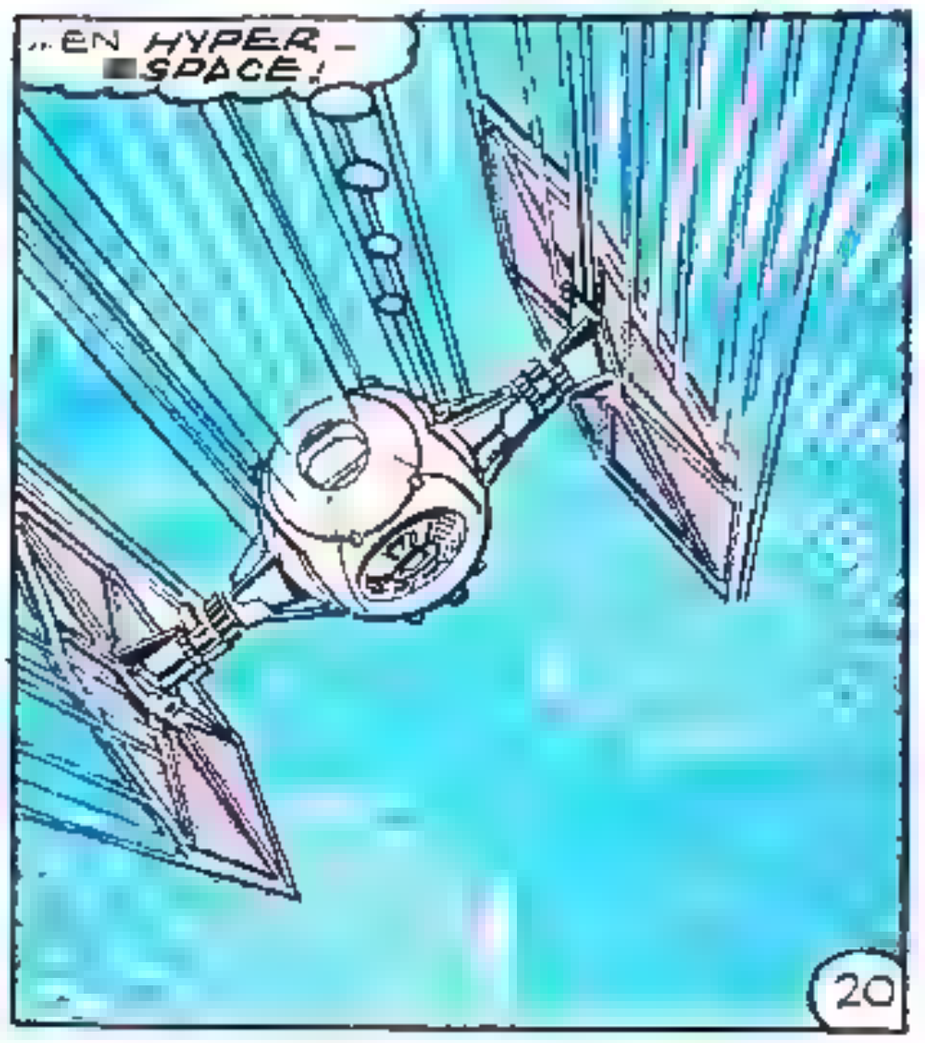
J'A PEUT-ÊTRE EU TORT DE VIDER MON CHARGEUR...


LA MELEE ME SERRE DE PRÈS !
MAIS JE SAIS QUOI FAIRE !


SI JE PEUX M'ABRITER DERRIÈRE CE VAISSEAU SENTINELLE "


KRAPOWM
PARFAIT ! LE CHAMP EST LIBRE ! CE QUI DEVRAIT ME LAISSER...


" LE TEMPS DE PASSER "


" EN HYPER-ESPACE !

HEUREUSEMENT LE RETOUR [illegible] BASE REBELLE...

...LUKE, APRÈS AVOIR TRANSMIS SON CODE, ACCÈDE À UNE CAVERNE SECRÈTE...

PUIS ATTERRIT, EN S'ATTENDANT À RECEVOIR UN ACCUEIL ENTHOUSIASTE.

GAGNÉ!

HÉ, LES DROÏDES, VOUS AVEZ EN-

EUH... OUI, MAÎTRE LUKE! FÉLICITATIONS!

HUM.

DÉCIDÉMENT, ILS SE SONT TOUS DONNÉ LE MOT !

HEUREUX DE TE VOIR THORBEN.

EXCUSEZ-MOI, IL FAUT QUE J'ALLUME LE PROJECTEUR.

ASSEYEZ-VOUS, LUKE !

D'ACCORD, MAIS JE NE COMPRENDS PAS

COMME VOUS LE SAVEZ, TOUS NOS VAISSEAUX DE GUERRE SONT ÉQUIPÉS DE CAMÉRAS HOLOGRAPHIQUES

OUI, MAIS QUEL RAPPORT ?

CAPITAINE, ENCLENCHEZ LA CASSETTE DE VOTRE VAISSEAU !

TIENS, N'EST-CE PAS LE DERNIER TA QUE J'A DESCENDU !

SI !

AGRANDISSEZ L'IMAGE, CAPITAINE !

MAIS, LE PILOTE PORTE UNE COMBINAISON DE REBELLE ! ON DIRAIT ...

OH NON ! CE N'EST PAS POSSIBLE !

SHIRA !

92

PROCHAIN ÉPISODE :

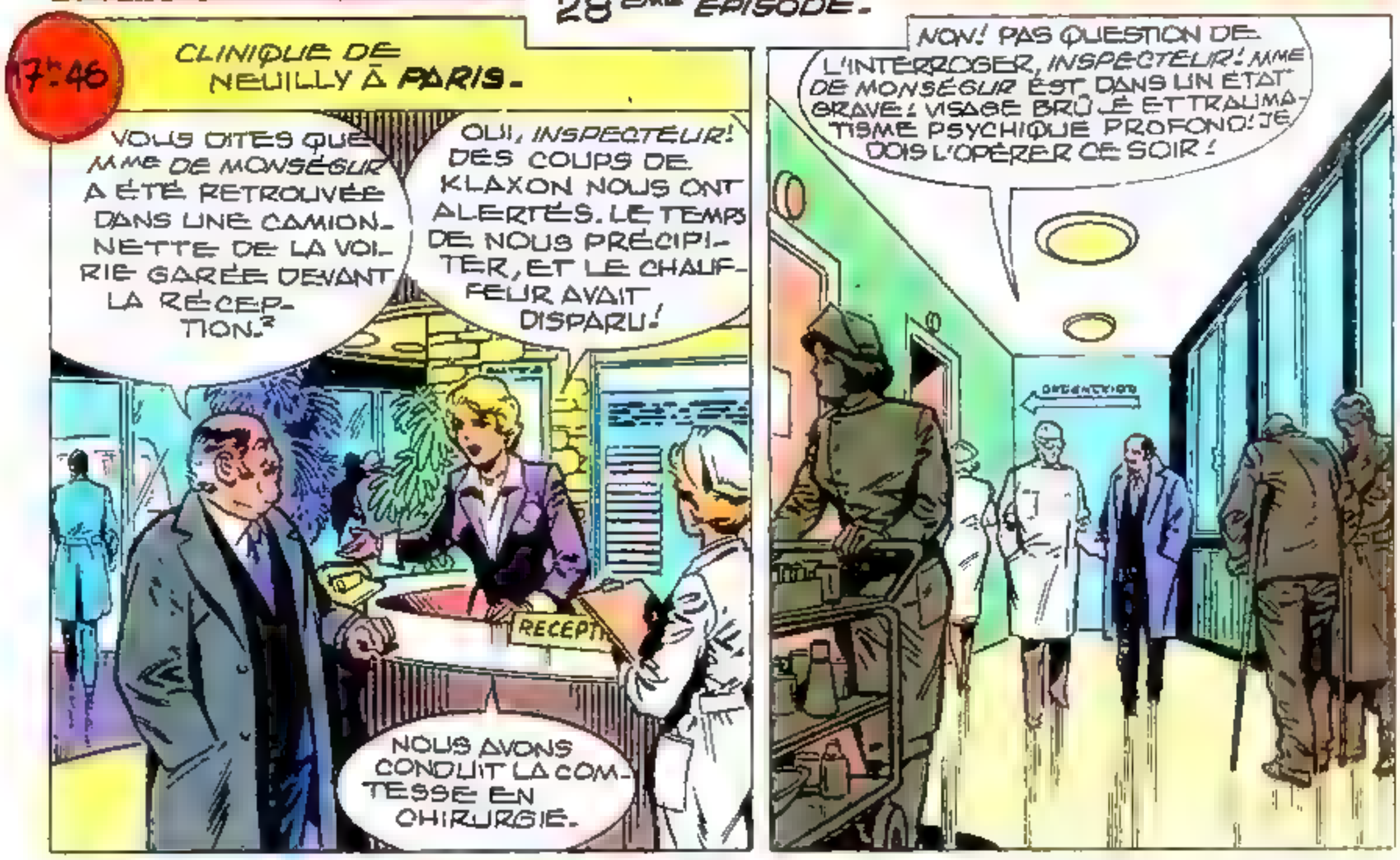
PARIA !

LUG présente

SUPERVISÉ PAR
MALCOM NAUGHTON
ÉCRIT ET DESSINÉ PAR
JEAN MITTON

MIKROS
titan microcosmique

28ÈME ÉPISODE.



Copyright © 1984 Editions LUG Tous droits réservés MIKROS et tous les personnages de cet épisode sont la propriété des Editions LUG

PLUS ÉTRANGE! UN MÉDECIN DU QUARTIER ASSURE QUE LE COMTE, SON MARI, ÉTAIT MALADE ET ALITÉ! OR, SON CORPS N'A PAS ÉTÉ RETROUVÉ DANS LES DÉCOMBRES...

HÉ! QUE SE PASSE-T-IL?

UNE PANNE DE COURANT? INCOMPRÉHENSIBLE! LA CLINIQUE EST ÉQUIPÉE D'UN GÉNÉRATEUR AUTONOME!

VOILÀ QUI RISQUE D'ENTRAÎNER DE GRAVES CONSÉQUENCES POUR NOS MALADES...

DOCTEUR! REGARDEZ CET ORAGE! C'EST LUI LA CAUSE DE CETTE PANNE!

!!?!?

MERCIER 99

MAIS... JE N'AVAIS JAMAIS VU ÇA SUR PARIS!

PAS UN SEUL NUAGE... NI PLUIE NI VENT... RIEN QUE DE GIGANTESQUES ÉCLAIRS SANS TONNERRE!

AAAAH! LA LUMIÈRE EST REVENUE!

SAMU

DOCTEUR, DITES-MOI! LA COMTESSE A-T-ELLE PRONONCÉ QUELQUES MOTS DANS SON COMA?

UN PRÉNOM, SEMBLE-T-IL... **MIKE**! ET UN MOT INSOLITE... **CRABE**! OU QUELQUE CHOSE D'APPROCHANT!

CLINIQUE de NEUILLY

C... CRABE!?

CRABB... MIKE... NON... CE N'ÉTAIT PAS VOUS... TOUT CECI N'EST QU'UN CAUCHEMAR...

18h14

INVISIBLE AUX HUMAINS, **PSI** ERRE AU-DESSUS DE PARIS ... SANS ÊTRE AFFECTÉ PAR LES COLOSSALES GERBES D'**ÉCLAIRS** QUE PROVOQUE SON PUITS ÉLECTRO-MAGNÉTIQUE.

SOUS SON REVÊTEMENT IGNIFUGÉ PAR LA **TRANSMUTATION**, LE PLASMA A RETROUVÉ SA COHÉRENCE ATOMI-QUE ...

QU'IMPORTENT POUR LUI LE CHAUD ET LE FROID, LA SOIF ET LA FAIM, L'ANGOISSE ET L'ESPOIR, LE PLAISIR ET LA SOUFFRANCE ... QU'IM-PORTE LA **MATIÈRE** ...

PSI A DÉSORMAIS L'**ÉTER-NITÉ** DEVANT LUI ! INDIF-FÉRENT AU SORT ..

... DE L'**HUMANITÉ**, UN UL-TIME DÉSIR LE RETIENT EN-CORE, AVANT DE REJOINDRE LE DOMAINE DES **DIEUX GALACTIQUES** ...

... ET CE DÉSIR SE NOMME ...

... SALTARELLA ! JE CRIE MON **AMOUR** ! OÙ ES-TU ? M'ENTENDS-TU ?

destination NÉANT

PREMIÈRE PARTIE.

MES ATOMES N'ONT PAS OUBLIÉ CELLE QUI FUT MA **FEMME** ET QUE J'AIME AU-DELÀ DE LA **MATIÈRE!**

TOUT PRINCIPE **NÉGATIF** NE VIT ET NE SE SUBLIME QUE PAR LE PRINCIPE **POSITIF!**

L'OMBRE APPELLE LA LUMIÈRE, LE **MAL** A BESOIN DU **BIEN!**

DERRIÈRE LE MASQUE **PSI**, CE NE SONT PLUS DES YEUX DE MORTEL QUI SCRUTENT PARIS À LA RECHERCHE DU **SIGNE CONTRAIRE ET INDISSOCIABLE!**

SALTARELLA... JE SUIS **HAINE**, ET TU ES **AMOUR!**

J'AI BESOIN DE TOI POUR ACCÉDER À JAMAIS AU PRINCIPE **NEUTRE**, ÉTAT SUPRÊME ET LUCIFÉRIEN, LE PLUS HAUT DEGRÉ DE LA CONSCIENCE UNIVERSELLE.

SANS TOI JE NE POURRAI OUVRIR LA PORTE DE LA **SPHÈRE CÉLESTE**, DOMAINE DES DIEUX... ILS NE M'ACCUEILLERONT JAMAIS COMME L'UN DES LEURS POUR RÉGNER SUR L'UNIVERS!

SANS TOI, JE NE SERAI QUE LE **PSI** ERRANT...

...UN DE CES MISÉRABLES **SURHUMAINS** SANS POUVOIRS QUI SE DÉCHIRENT POUR ASSERVIR CETTE VAINE **HUMANITÉ!**

MA MÉMOIRE DÉFAILLE... JE DOIS RASSEMBLER MES SOUVENIRS... DANS LES CAVES DE CE QUI FUT MON HÔTEL PARTICULIER...

JE REVOIS... LES FLAMMES... ET TOI, **MON AMOUR**... BLESSÉE ET INCONSCIENTE...

" ROSS ET CRABB N'Y ONT TROUVÉ QUE MON CADAVRE CALCINÉ ... "

" ... JE N'AI PU RÉAGIR... J'ÉTAIS TROP OCCUPÉ À RASSEMBLER MES ATOMES ÉPARS. JE LES AI VUS T'ARRACHER AU BRASIER, MA BIEN-AIMÉE. MAIS ILS NE SAVAIENT PAS QUE SOUS LE VISAGE DÉFIGURÉ DE LA COMTESSE DE MONSÉGUR SE CACHAIT SALTARELLA!

" MA **RENAISSANCE** ACCOMPLIE, LE CHÂTEAU S'ÉCROULA SUR MOI. TEL PHÉNIX, MA NOUVELLE **ENTITÉ PSI** TRAVERSA LE FEU AUSSI AISÉMENT... "

" QUE LE VENT TRAVERSE LES NUES...!

"INVISIBLE AUX HUMAINS, INSENSIBLE À LA FOUDRE QUE JE DÉCLENCHAI, JE COMPRIS QUE J'ÉTAIS DEVENU **IMMORTEL**, DESTINÉ À LA SPHÈRE DES DIEUX GALACTIQUES... MAIS POUR ENTREPRENDRE LE VOYAGE COSMIQUE, IL ME RESTE À ACQUÉRIR L'ULTIME POUVOIR.

LE PRINCIPE NEUTRE!

ET TOI SEULE PEUX PROVOQUER LA **SYNTHÈSE** DES FORCES CONTRAIRES QUI FERONT DU **PSI** L'ÉGAL DE **SATAN!**

JE SAURAI T'EMPORTER AVEC MOI... MAIS UN DERNIER ET REDOUTABLE OBSTACLE PEUT M'INTERDIRE L'ACCÈS DE LA SPHÈRE DES DIEUX : **ROSS** ET **CRABB!**

IL EST **VITAL** DE LES RETROUVER POUR LES **ANÉANTIR!**

18h36

HEY, CRABBY! BIZARRE CET ORAGE MAGNÉTIQUE SUR PARIS, NON ?

TROP LA FRINGALE POUR M'INTÉRESSER À LA MÉTÉO, TAILLE-DE-GUÊPE!

EN FAIT DE PINCE-À-BAFFES, TU N'ES QU'UNE PANSE!

AAAH! SI JE N'AVAIS PAS SI FAIM, J'RIGOLERAIS!

BREF,, NOUS NE SAURONS JAMAIS POURQUOI CET ARISTO DE NEUILLY VOULAIT NOUS EXPÉDIER CHEZ LE CRÉATEUR!

OUAIS... J'CONNAIS DES TAS DE VILAINS DANS L'MONDE QUI VOUDRAIENT NOUS LIQUIDER... MAIS, LUI, POURQUOI ?

NE COMPTONS PAS SUR SES LARBINS POUR NOUS RENSEIGNER! ILS SE SONT TOUS JETÉS DANS LES FLAMMES POUR MOURIR AVEC LEUR MAÎTRE: DINGUE! QUANT À SA VELIVE DÉFIGURÉE QUE NOUS AVONS LAISSÉE DEVANT CETTE CLINIQUE.

MMM... CETTE MALHEUREUSE A EU ASSEZ DE MALHEURS,, ET PUIS, J'AI TROP FAIM POUR RÉFLÉCHIR!

SALTY AURAIT PEUT-ÊTRE PU ÉCLAIRER NOTRE LANTERNE! MAIS QU'EST-ELLE DEVENUE ? NOUS L'AVONS VUE POUR LA DERNIÈRE FOIS CHEZ LES DELMAS, EN PROVENCE... EXPLOSION DE LA 2CV ET PUIS PLUS RIEN... IL Y A UN TROU DE TROIS MOIS DANS NOTRE VIE!

SI NOUS LE COMBLONS, NOUS SAURONS QUI ÉTAIT LE COMTE DE MONSÉGUR!

HEY, GROSSE TÊTE! MOI J'AI UN AUTRE TROU AUTREMENT PLUS VASTE À COMBLER... DANS L'ESTOMAC!

EN VOYANT CES BESTIOLES, JE RÊVE DE PIGEONS AUX PETITS POIS!

TOUT *TRANSMUTANT* ÉMET DES ONDES ÉLECTRO-MAGNÉTIQUES QUI DÉNONCENT SA PRÉSENCE... MÊME CACHÉS DANS *PARIS*, *ROSS* ET *CRABB* NE PEUVENT ÉCHAPPER À MON *HYPER-SENSIBILITÉ* ***PSI!***

BANQUE DE

DUCH

TIERCE

LES ***SURHUMAINS*** ÉPROUVENT TOUJOURS L'IMPÉRIEUX BESOIN DE VIVRE NORMALEMENT DANS LA SOCIÉTÉ DES HUMAINS... C'EST LE DÉFAUT DE LEUR CUIRASSE...

"...JE SAURAI CAPTER LEUR *TRANSMUTATION!*

ALORS, TU PRÉFÈRES TE GOINFRER PLUTÔT QUE DE REVOIR SALTY?

DE QUOI? VA DONC, HÉ, ***OEIL-DE-MOUCHE***! C'EST MOI, *BIG CRABB*, QUI AIME VRAIMENT NOTRE SAUTERELLE! ***PAS TOI!***

MAIS ***RIEN*** NE M'EMPÊCHERA DE ME TAPER DEUX KILOS DE CASSOULET AVANT D'ALLER LA RETROUVER EN *PROVENCE!*

O.K! MOI AUSSI, J'AI FAIM! MAIS TOUT *SUPER-HÉROS* QUE NOUS SOMMES NOUS N'AVONS PAS UN SEUL *CENTIME*!

TU OUBLIES QU'EN "CIVILS" NOUS AVIONS DU FRIC PLEIN LES POCHES!

ALORS OPÉRATION *TRANSMUTATION* ET... *À TABLE*!

CHAPEAU, GROS CRABE! LA FRINGALE TE REND INTELLIGENT! DONNE TA PINCE! JE VAIS VIDER NOTRE ÉNERGIE!

ET LE PRODIGE S'ACCOMPLIT UNE FOIS DE PLUS. À LA MANIÈRE DE PILES EN SÉRIE, MIKROS ACCUMULE L'ÉNERGIE DE SON AMI... PUIS, LEVANT SES ANTENNES VERS LE CIEL DE PARIS, IL DÉCHARGE LEUR POTENTIEL COMMUN...

MAIS LES DEUX FRÈRES D'ARMES NE SAVENT PAS CE QUI LES ATTEND À L'ISSUE DU PHÉNOMÈNE!

AU MILIEU DE TOUS CES ÉCLAIRS, LES PARISIENS N'Y VERRONT QUE DU FEU!

VITE! J'AI FAIM!

TOUS LES PARISIENS... SAUF UN!

UN FLASH GAMMA AU DESSUS DE L'ÎLE DE LA CITÉ! ET CETTE FRÉQUENCE N'EST PAS CELLE DE *MES* ÉCLAIRS!

PAS MAL, TÊTE DE-MOUCHE! DOMMAGE QUE TU N'AIES PAS PLUS DE CERVELLE QUE CET INSECTE!

ROSS ET CRABB N'ONT ÉVACUÉ LEUR FORMIDABLE ÉNERGIE QUE POUR MIEUX SE FONDRE DANS L'ANONYMAT DE LA FOULE...

UN MISÉRABLE INSTINCT HUMAIN LES A FAIT REDESCENDRE DANS LA RUE...

HOMMES OU **SURHUMAINS**, ILS N'ONT PAS LA MÉMOIRE DE LEUR DOUBLE PERSONNALITÉ... ILS NE SE DOUTENT DONC PAS QUE LA MOINDRE ÉNERGIE ÉLECTRIQUE LES SAUVERAIT DE LA CONDITION DE ZOMBIES...

...DANS LAQUELLE ILS VIENNENT DE RETOMBER!

LES VOICI, ERRANT AU HASARD DES RUES, COMME DEUX ÂMES PERDUES SUR UNE AUTRE PLANÈTE... IL EST TEMPS...

19h05

ET QU'IMPORTE LA FOULE! L'ENTITÉ ***PSI*** ÉTANT INVISIBLE AUX HUMAINS...

ELLE NE VERRA QUE DEUX CLOCHARDS EXPIRANT À SES PIEDS!

AU MASSACRE

MIRS

AI 'AARH!

SOUS LES TOURS DE NOTRE-DAME, DEUX PAUVRES HÈRES EN LOQUES NE DÉPARENT GUÈRE LE FOLKLORE DE LA CAPITALE...

SOUS LES HARDES, DEUX MISÉRABLES MUTILÉS, SANS VISAGE ET SANS MÉMOIRE...

MAL... TÊTE... JE NE ME... SOUVIENS... PLUS DE RIEN...

FATIGUÉ... FROID... F... FAIM...

VALSE LENTE. *

DO FA

BON- NES GENS O-YEZ LA BAL- LA - DE, DES HÉ-

SOL7 DO DO7

ROS VIC-TIM' DES VI-LAINS ! HIER PUIS-SANTS, CE JOUR MI-SÈ-

FA SOL7 DO

RA - BLES, D'LEURS POU-VOIRS IL NE RESTE RIEN ! ILS É-

AAARRGH... MU... MUSI- QUE...

MERCI

ET VOICI QU'UN AVEUGLE ENTONNE UNE COMPLAINTE...

ILS ÉTAIENT TROIS AMIS FIDÈLES, LA JUSTICE ÉTAIT LEUR COMBAT! MAIS POUR LES BEAUX YEUX DE LEUR BELLE L'CŒUR DES GARS ÉTAIT EN ÉMOI!

MERCI!

MERCI

QUAND UN JOUR VINT UN QUATRIÈME, UN **MALIN**, UN FILS DE **SATAN**! PAR SES CHARMES, ET PAR MAGIE, MÊME, PRIT LE CŒUR DE LA BELLE ENFANT...

AARRRGH! FAIM... FAIM...

PETITS! PETITS! VENEZ MANGER LES MIETTES DE PAIN DE VOTRE MÈRE! PIOU...

ARRIÈRE, BRIGAND! CES MIETTES SONT POUR MES PIGEONS ! PAS POUR TOI... **OUSTE!**

PAIN... BON PAIN... MOI FAIM... DONNER PAIN...

SALE POUILLEUX! VA CUVER TON VIN AILLEURS!

POK!

NON... PAS ME FRAPPER... MOI FAIBLE... MOI MAL... FAIM... PITIÉ!

AAARRRGH... MIAM... MANGER PIGEON... FAIM... PITIÉ...

RRRHHHIIII ! IL VEUT DÉVORER MES OISEAUX ! AU SECOURS ! POLICE !

N... NON, MADAME... NON... PAS POLICE ! DAN... DANGER ! MAIS DONNER PAIN... PITIÉ !

RRRHHHAAA ! CE SONT DES MONSTRES ! ILS SONT HORRIBLES ! AU SECOURS !

TROUFIONS

HEP ! VOUS LÀ-BAS ! VOS PAPIERS !

≠ HIIIIII... DES MONSTRES ! ET DES ÉTRANGERS PAR-DESSUS LE MARCHÉ !

PO... POLICE... ! CRABB... DANGER !

HORAIRE DES VISITES

PARIS

F... FAIM...

HÉ ! POUR VISITER NOTRE-DAME, À LA QUELLE COMME TOUT LE MONDE !

≠ HOW ! ? WHAT HAPPENS ?

MEIN GOT ! WAS IST DAS ?

武良布木 ??

POLICE ! LAISSEZ PASSER !

ILS MONTENT VERS LES TOURS... SANS PAYER L'ENTRÉE !

MAIS C'EST UN SCANDALE !

19h28

NON CONTENT DE LA LEUR SOUS-TRAIRE... IL BRISA TOUS LEURS GRANDS POUVOIRS! ON DIT MÊME QU'À BOUT DE MISÈRE, ILS EN ONT PERDU LA MÉMOIRE!

CONTINUE DE CHANTER, L'AVEUGLE... TA BALADE ME PLAÎT!

DRING!

MERCI

MERCI, BRAVE HOMME!

POUR ACHEVER SON OEUVRE INFÂME... AVANT D'RE-TOURNER AUX ENFERS... C'EST SUR LES TOURS DE NOTRE-DAME... QU'IL OCCIT NOS PAUVRES COMPÈRES!

J'AI HORREUR DES CATHÉDRALES... ÉLLES PARASITENT MES ONDES PSI...

MAIS L'OCCASION EST TROP BELLE D'ANÉANTIR CES DEUX CLOCHARDS!

Guide de PARIS

MON DIEU! QUE CES ÉCLAIRS SONT ÉTRANGES!

CRABB EST AU BOUT DU ROULEAU... JE M'OCCUPERAI DE LUI APRÈS AVOIR TERRASSÉ MIKROS!

SURHUMAINS DÉCHUS... VOICI VENUE LA *FIN* DE VOTRE CALVAIRE!

UNE CHUTE EST SI VITE *ARRIVÉE!*

KRRRIIIII

HALTE!

AAAARGH!

CRABBY... AMI... VITE... ILS... ILS ARRIVENT...

JE SUIS INVISIBLE AUX YEUX DE *MIKROS*... CE COMBAT SERA UN JEU D'ENFANT!

TOI! NE BOUGE PAS! TES PAPIERS!

FATIGUÉ... FROID... FAIM... PITIÉ...

BRIGADIER! L'AUTRE S'ENFUIT VERS LES TOITS!

QUELLE IRONIE! CE ZOMBIE NE SAIT PLUS QUELS POUVOIRS DORMENT EN LUI!

IL ESCALADE LA **FLÈCHE!**

ARRÊTEZ! NOUS NE VOUS VOULONS AUCUN MAL!

HALTE!

DESCENDEZ! VOUS ALLEZ VOUS TUER!

MONTER... LÀ-HAUT... LA PURETÉ DU CIEL... MONTER...

SOYEZ RAISONNABLES! SIMPLE VÉRIFICATION D'IDENTITÉ!

DIFFICILE DE LE DISTINGUER! D'OÙ VIENNENT TOUS CES ÉCLAIRS?

·MONTER... VERS LE CIEL... PUR... AAAH...

BRIGADIER! EMMENEZ CELUI-LÀ AU POSTE ET PRÉVENEZ LES POMPIERS, VITE!

JE T'ATTENDAIS, *MIKROS*... TE VOICI BIEN HIDEUX ET DÉSEMPARÉ MAIS JE VAIS METTRE FIN À TES SOUFFRANCES!

UNE VOIX... QUI... QUI **A PARLÉ?**...

ALLONS, PAUVRE MANCHOT... TIENS... SAISIS MA CANNE!

QUELLE CANNE?... JE NE... VOIS QUE DES ÉCLAIRS...

!?!

MON ÉNERGIE EST *NÉGATIVE* : TU NE CONNAÎTRAS PLUS JAMAIS LA *TRANSMUTATION* !

TEL UN PARATONNERRE, LE MÉTAL A CAPTÉ LA CHARGE **NÉGATIVE** OU ***PSI*** POUR LA TRANSFORMER EN COURANT **ÉLECTRIQUE** !

NON ! PAS CE... *PRODIGE* ! LA CROIX MAUDITE A *TRANSMUTÉ MIKROS* ! NON !

?!?

AAAARGH !

ADIEU MIKROS ! AH ! AH ! AH !

UN ULTIME SURSAUT... ET LE BRAS UNIQUE D'UN MISÉRABLE CLOCHARD NOMMÉ MIKE ROSS SE TEND VERS LA CROIX DE FER QUI PROLONGE LA HAUTE FLÈCHE DE NOTRE-DAME !

19h30

OUF! IL ÉTAIT TEMPS! JE...

MAIS... QUE FAIS-JE ICI? POURQUOI CETTE CHUTE VERTIGINEUSE AU PIED DE...

...NOTRE-DAME!?

LÀ-HAUT... CETTE SILHOUETTE PRISE DANS CES ÉCLAIRS... LE **COMTE DE MONSÉGUR**... CELUI QUE J'AVAIS LAISSÉ POUR MORT AU FOND DE SON CHÂTEAU EN FLAMMES!

BON SANG! QUE S'EST-IL PASSÉ AVANT CETTE *TRANSMUTATION* QUI M'A SAUVÉ LA **VIE**?

TU N'AURAS PAS LE TEMPS DE TROUVER LES RÉPONSES À TES QUESTIONS, *MIKROS*! HUMAIN OU... **SURHUMAIN**, QU'IMPORTE? JE VAIS MAINTENANT EN FINIR AVEC TOI!

POURQUOI VEUX-TU MA **MORT**, **COMTE**?... ET QUELLE EST CETTE FORCE **NÉGATIVE** QUI T'ANIME?

LA **FORCE PSI**! LE **POUVOIR MENTAL**! CELUI QUI FAIT DE MOI L'ÉGAL D'UN *DIEU*! AVANT DE MOURIR, SACHE QUE SALTARELLA EST MIENNE! APRÈS TON ANÉANTISSEMENT, JE L'EMPORTERAI VERS LA SPHÈRE DES *DIEUX GALACTIQUES*!

PSI ET SALTARELLA NE FERONT QU'UNE SEULE *ENTITÉ*! L'**ENTITÉ SUPRÊME**!

NE TE FATIGUE PAS, **PSI**! JE PEUX M'ENTOURER D'UN BOUCLIER MAGNÉTIQUE CAPABLE DE DÉVIER TES ONDES MENTALES! DIS-MOI PLUTÔT CE QUE TU AS FAIT DE **SALTARELLA**!

!?

TON ÉNERGIE N'EST PAS *INÉPUISABLE*! JE FORCERAI TON BOUCLIER AVANT QUE TU NE M'ARRACHES CE SECRET!

ALORS, GOÛTE À CE HORS-D'ŒUVRE **GAMMA**!

¡HOWWSH!

RÉPONDS OU JE FORCE LA DOSE, *MAUDIT DINGUE*!

HEY! CROIS-TU M'ÉCHAPPER AINSI ?

SES GAMMAS ENTAMENT MON ENTITÉ ATOMI-QUE !

J'AVAIS RAISON. SEULS CES MUTANTS PEUVENT CONTRARIER MON AVÈNEMENT COSMIQUE !

Ô SATAN ! AIDE-MOI ! DANS QUELQUES SECONDES, JE NE SERAI PLUS QU'UN NUAGE DILUÉ DANS L'ATMOSPHÈRE DE CETTE PLANÈ-TE !

PSI ! UNE DER-NIÈRE FOIS... OÙ SE TROU-VE MA SAL-TARELLA ?

Ô SATAN... MERCI DE M'INSPIRER PAR TON IMAGE DE PIERRE...

... ET POUR T'IMI-TER, J'UTILISERAI À MON TOUR LA TRANS-MUTATION !

19h32.

AINSI, AU JOUR ET À L'HEURE PRÉ-VUS PAR CYBER, L'ORDINATEUR FOU ET REBELLE, LA DERNIÈRE FORME TERRESTRE DE RAOUL DE ROQUEMAURE, COMTE DE MONSÉGUR DISPARAÎT À JAMAIS ! MAIS UNE NOUVELLE GARGOUILLE, COMPAGNE DES CÉLÈBRES STATUES DE NOTRE-DAME, CONTEMPLE PARIS ET LES HOMMES... EN RICANANT DANS UN SILENCE MINÉRAL...

ET QUI SAURA ME DIRE MAINTE-NANT OÙ EST SALTY ?

J'EN AI VU DES TRUCS DANS MA VIE DE SUP' HÉROS... MAIS ALORS LÀ ! OÙ LE PSI A-T-IL ÉVACUÉ SON ÉNERGIE ?

LECTEUR, POUR LIRE LA SUITE, ATTENDS JUSQU'AU MOIS PROCHAIN ! POUR L'INSTANT, JE T'INVITE À CHANTER CE REFRAIN...

STAN LEE présente:

DAZZLER

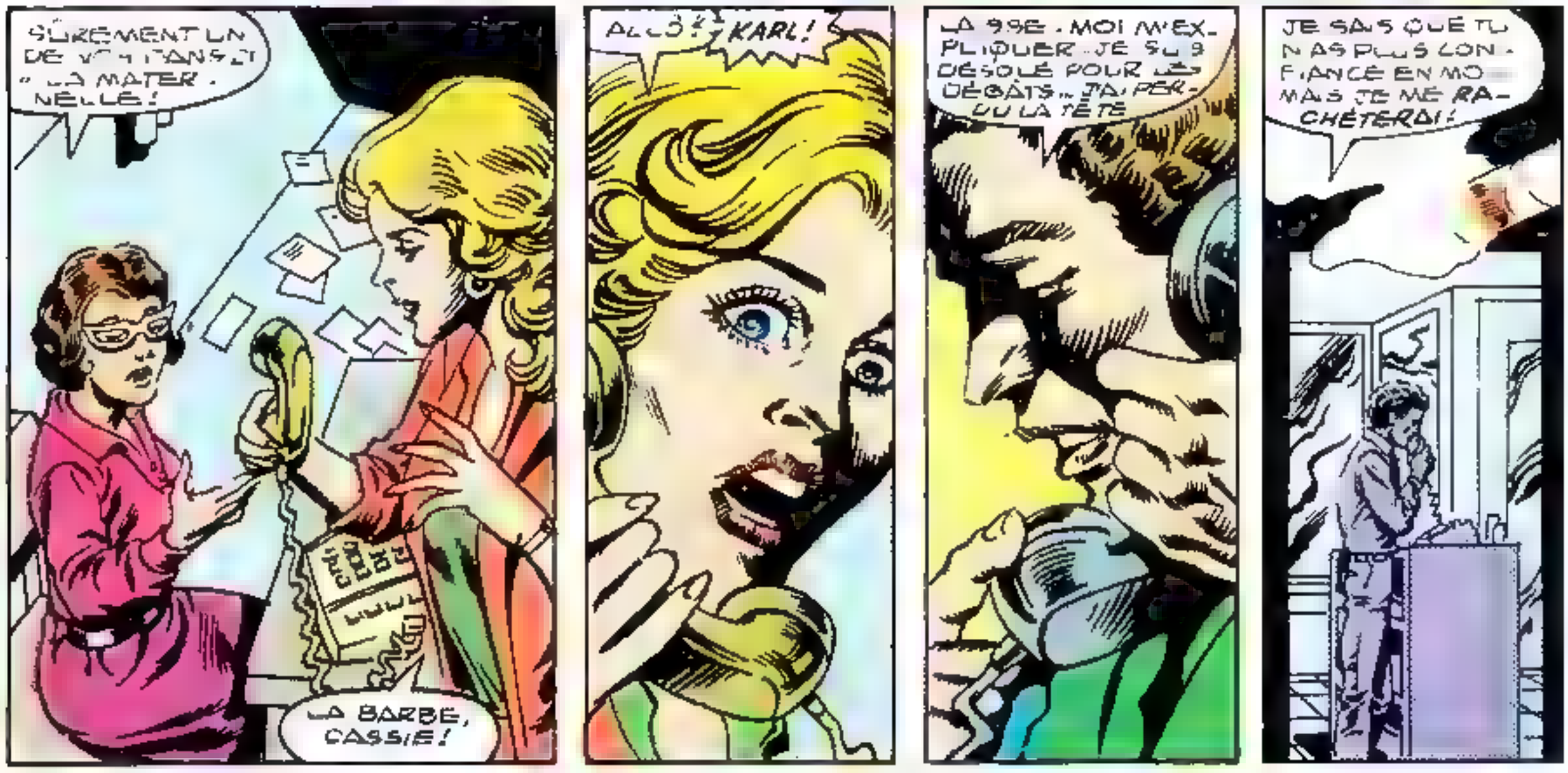
RESUMÉ

APRÈS AVOIR PASSÉ UNE PÉNIBLE SOIRÉE AVEC UN DE SES FANS KARL FREDERICKS, DAZZLER ARRIVE CHEZ SON IMPRÉSARIO DONT LE BUREAU A ÉTÉ SACAGÉ. LE TÉLÉPHONE SONNE...

LA RANÇON DE LA GLOIRE

25ÈME EPISODE.

2ÈME PARTIE.



Copyright © 1983 Marvel Comics Group © 1984 Editions LUG Tous droits réservés DAZZLER et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group division de Cadence Industries Corporation

C'EST L'AUTEUR DE CE CHANTIER QUI VIENT D'APPELER !

MAIS, VOUS ÊTES TOUTE TREMBLANTE ! BON, ON RÉPÉTERA UN AUTRE JOUR, VOUS FERIEZ MIEUX D'ALLER VOUS REPOSER.

JE VAIS PORTER PLAINTE CONTRE CET AMOUREUX ÉCONDUIT... DONNEZ-MOI JUSTE SON NOM..

PAS QUESTION, HARRY.

JE NE PEUX PAS VOUS EXPLIQUER, MAIS JE CROIS QUE SI JE LUI PARLAIS..

BIEN ! MAIS SI VOUS CHANGEZ D'AVIS, APPELEZ-MOI.

PLUS TARD, CHEZ ALISON..

OUF.. ENFIN. J'AI CRU QUE JE N'Y ARRIVERAIS JAMAIS !

JE N'AI QU'UNE ENVIE : DORMIR.

DES ROSES !

OH NON ! L'EST ENTRÉ. MAIS SANS FORCER LA PORTE !

UN MOT ! JE VAIS PEUT-ÊTRE ENFIN SAVOIR COMMENT LE JOINDRE !

NON ! NON !

Les Roses n'excusent pas ma conduite. Mais je vais bientôt DÉTRUIRE celui qui t'a fait le plus souffrir. Ce sera la PREUVE de mon AMOUR !

XXX

MAIS C'EST PAS VRAI ! "CE LUI QUI M'A FAIT LE PLUS SOUFFRIR" QUI ÇA PEUT ÊTRE ? LANCE ? CASSIE ?

JE N'EN VEUX À PERSONNE !

IL EST CINGLÉ ! JE VAIS PRÉVENIR LA POLICE !

CE MOT DEVRAIT LES METTRE SUR LA PISTE !

SI SEULEMENT J'AVAIS PU LUI PARLER ... MAIS C'EST TROP TARD !

EN ATTENDANT, J'AI INTÉRÊT À FAIRE CHANGER MES SERRURES, ON NE SAIT JAMAIS !

MES SERRURES ?! DES CLÉS ! QUE JE SUIS BÊTE JE CONNAIS KARL...

... ET JE SAIS OÙ LE TROUVER.

SLAM

MAIS ARRIVÉE CHEZ LE SERRURIER ...

KARL FRÉDERICKS ... SI TU ES ICI, JE VEUX TE PARLER.

JE NE T'AVAIS PAS RECONNU, POURTANT, JE PASSE TOUS LES JOURS DEVANT CE MAGASIN ...

HELLO ?

Y'A QUELQU'UN ?

MON DIEU !

OÙ EST LE TÉLÉPHONE ?

VITE ! APPELEZ UNE AMBULANCE !

DU CALME, NE BOUGEZ PAS ET TOUT IRA BIEN.

LA CRAPULE. ME TIRER DESSUS APRÈS TOUT CE QUE J'AI FAIT POUR LUI !

IL S'EST ÉVANOUI ... VOYONS CE QUE JE PEUX TROUVER DANS SES DOSSIERS !

FREDERICKS, KARL

VOUS AVEZ BESOIN D'AIDE ?

PAS MOI... LUI !

EH ATTENDEZ LA POLICE !

PLUS TARD !

PUIS—

J'AI SÛREMENT AGI COMME UNE IDIOTE... LES FLICS DOIVENT ÊTRE À MES TROUSSES... MAIS JE N'AVAIS PAS DE TEMPS À PERDRE.

POURVU QU'IL SOIT CHEZ LUI !

FFF

BONJOUR. JE SUIS ALISON BLAIRE

AH. LA FRANCE ! JE N'AI JAMAIS DE JOLIES CONTRATS

LA FI

DEPUIS LA MORT DE SON PÈRE KARL S'EST UN PEU RENFERMÉ SUR LUI-MÊME, VOUS SAVEZ

SON PÈRE EST MORT ? MAIS QUEL EST NOM, KARL

QUOI ! KARL N'A JAMAIS ÉTÉ AU VIETNAM, L'ARMÉE L'A LIBÉRÉ À LA MORT DE SON PÈRE—

KARL ?!

DES PORTES DE MOI, PAR-TOUT !

CURIEUX ! JE NE L'AI PAS VU SORTIR !

OH NON ! CETTE MARQUE SUR LE MUR !

MANQUE SÛREMENT UNE ARME.

ÇA ME SEMBLAIT IMPOSSIBLE ! MAIS QUELQU'UN QUE JE CONNAIS VA MOURIR... ET JE NE PEUX RIEN FAIRE !

MON DIEU, C'EST PAS VRAI !

TENS QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?

UN TAS DE COU- PURES DE JOUR- NAUX ~

.. PAPA!

LE QUOTIDIEN

LE JUGE BLAIR

LE JUGE BLAIRE A LA MORT

KARL DOIT CROIRE QUE JE SUIS TOUJOURS EN BISBILLE AVEC LUI ET IL VA...

VOUS PARTEZ DÉJÀ ? KARL VA ÊTRE DÉSOLÉ!

MERCI...

PLUS DÉSOLÉ QUE VOUS NE CROYEZ !

APRÈS ÊTRE PASSÉE AU BUREAU DE HARRY

C'EST FOU CE QUE LANCE AVAIT ENVIE DE ME PRÊTER SA VOITURE ... IL NE POURRA DONC JAMAIS ME FAIRE CONFIANCE EN DEHORS DE LA CHANSON !

LA " VOIE EXPRESS ", TU PARLES !

LONG ISLAND EXPRESS

SPORT

J'AI CRU QUE JE N'ARRIVERAIS JAMAIS À CE MAUDIT TRIBUNAL OÙ S'ÈGE PAPA!

J'ESPÈRE QUE J'AI DEVANCÉ KARL... IL A DÛ PRENDRE LE BUS!

LANCE

VOUS SAVEZ LIRE ?

INTERDICTION DE STATIONNER.

METTEZ-LE, VOTRE " R.V " ! JE N'AI PAS LE TEMPS !

LANCE VA EN FAIRE UNE JAUNISSE.

16

VOYONS VOIR SI MA RADIO MARCHE... QUE JE PUISSE UTILISER MES POUVOIRS EN CAS DE PÉPINS.

LA SÉANCE EST SUSPENDUE! JE N'AURAI PAS À L'INTERROMPRE!

MAIS AVANT QU'ALISON N'AIT PU JOINDRE LE JUGE...

DEMAIN, LA JOURNÉE SERA DURE

L M M J V

BONJOUR!

QUE... COMMENT ÊTES-VOUS ENTRÉ?

SILENCE

JE NE SAIS PAS CE QUE VOUS VOULEZ, JEUNE HOMME, MAIS...

M T W Th F

J'AI DIT LA FERME! VOUS ÊTES ACCUSÉ D'ARROGANCE...

ILS NE M'ONT PAS VUE... IL ME FAUT JUSTE UN PEU DE BRUIT...

... ET CONDAMNÉ À MORT!

NON!

ARRGH!

MES YEUX!

ET MAINTENANT... UN RAYON LASER, POUR ME DÉBARRASSER DU FLINGUE DE KARL...

OOOH!

LE BRUIT A DÛ ATTIRER LES GARDIENS !

ILS VONT ARRÊTER KARL ET PAPA NE SAURA MÊME PAS QUE JE SUIS VENUE !

LA PESTE !

DIEU MERCI, TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN.. PEUT ETRE QUE QUELQU'UN POURRA S'OCCUPER DE KARL MAINTENANT.

LANCE

QU'EST CE QUE..

UN P.V DE 50 DOLLARS ! JE NE POURRAI JAMAIS LE PAYER !

CE SOIR-LÀ

ET MAINTENANT VOIC UNE NOUVELLE CHANSON : "I DON'T LIKE MONDAYS"...

AILLEURS..

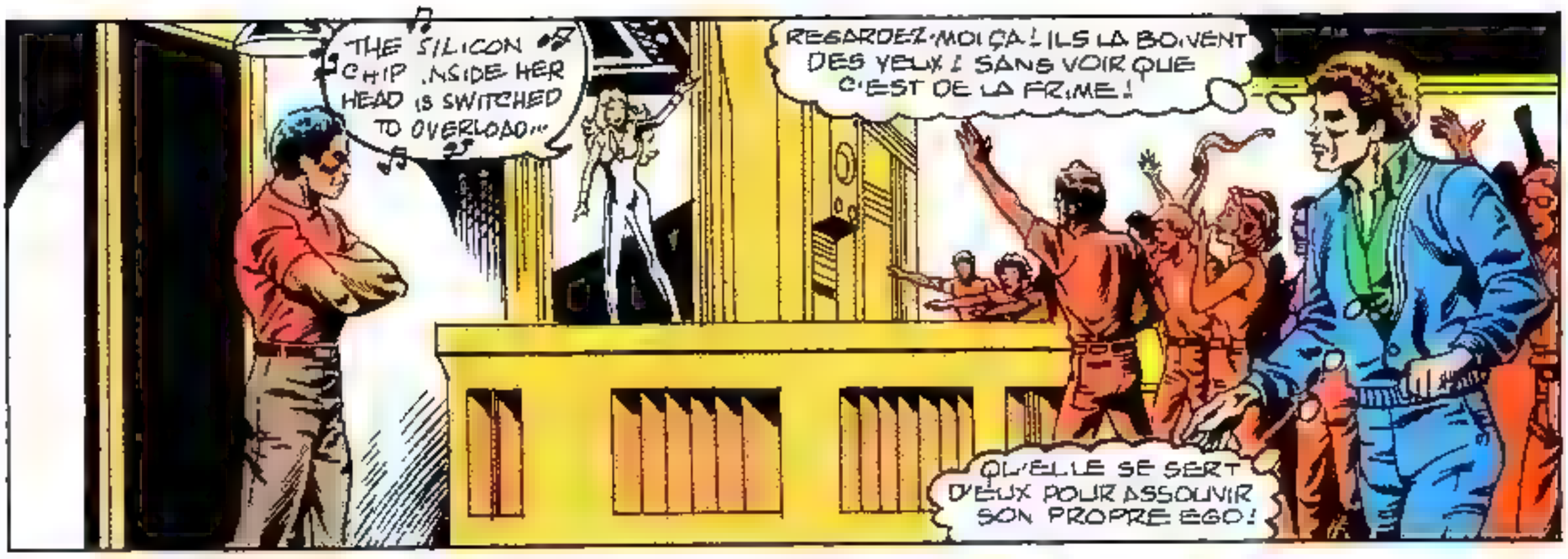
IL N'Y A PERSONNE ! VOUS MAINTENEZ VOTRE DÉCLARATION !

OUI, NON, IL Y AVAIT UN TYPE AVEC UN REVOLVER, PUIS DE LA MUSIQUE ET UNE LUMIÈRE INTENSE... ET COMME LA VOIX DE MA FILLE.

JE N'A QUAND MÊME PAS RÊVÉ !?

ET NON, VIEUX ! ELLE M'A TRAHIE ! ELLE S'EST BIEN MOQUÉE DE MOI !

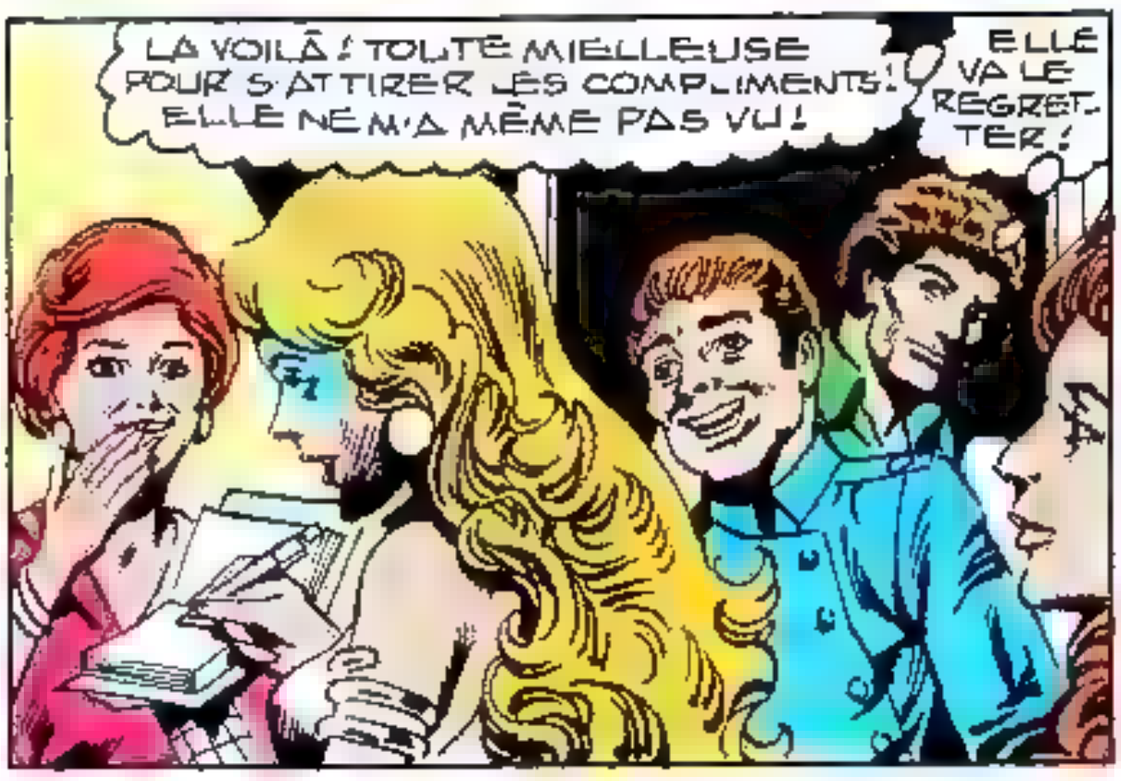
ELLE EST ENCORE PIRE QUE TOUS LES AUTRES RÉUNIS ! MAIS JE SAIS CE QU'IL ME RESTE À FAIRE...


"THE SILICON CHIP INSIDE HER HEAD IS SWITCHED TO OVERLOAD!"
REGARDEZ-MOI ÇA ! ILS LA BOIVENT DES YEUX ! SANS VOIR QUE C'EST DE LA FRIME !
QU'ELLE SE SERT D'EUX POUR ASSOUVIR SON PROPRE EGO !

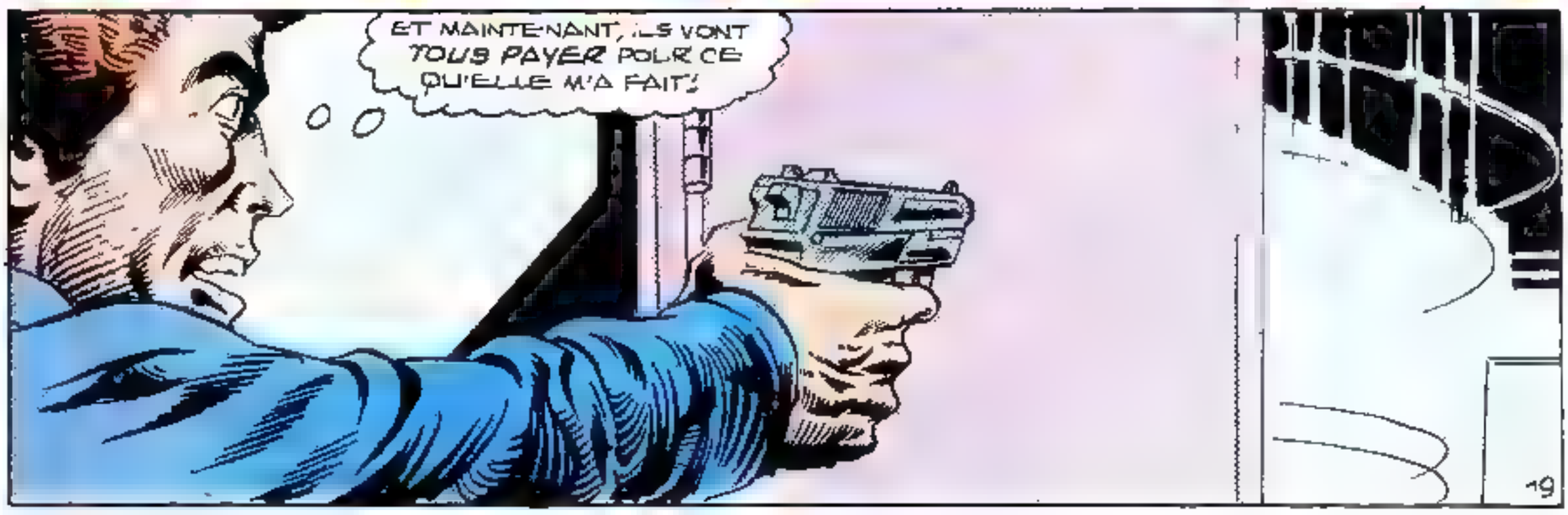
MAIS ÇA SUFFIT !

JE SUIS DÉJÀ VENU HIER, VOUS VOUS SOUVENEZ ?
LE TYPE AUX ROSES ? ALLEZ Y, LE SHOW SE TERMINE.
MERCI !

TU PARLES ! S'IL DAIGNE M'ADRESSER LA PAROLE, C'EST UNIQUEMENT PARCE QUE JE CONNAIS CETTE SORCIÈRE.


LA VOILÀ ! TOUTE MIELLEUSE POUR S'ATTIRER LES COMPLIMENTS ! ELLE NE M'A MÊME PAS VU !
ELLE VA LE REGRETTER !

MERCI D'ÊTRE VENUS ! C'ÉTAIT SYMPA DE M'ENCOURAGER !
VOTRE SPECTACLE ÉTAIT FABULEUX DAZZLER.


ET MAINTENANT, ILS VONT TOUS PAYER POUR CE QU'ELLE M'A FAIT !
19

AL! TU T'ES SURPASSÉE CE SOIR ! TU T'ES VRAIMENT DONNÉE À FOND!

C'EST GENTIL, LANCE!

TU ES SI EX GEANT QUE JE CROYAIS QUE JE N'Y ARRIVERAIS JAMAIS !

OOH!

KARL! ET IL EST ARMÉ ! MAIS IL NE M'A PAS VUE!

ARGH!

CE CINGLÉ EST BIEN CAPABLE DE *TUER* QUELQU'UN!

AIIEEE!!

WOM!

MOI, PAR EXEMPLE!

PESTE!

OOOOH...

TU AS CRACHÉ SUR MON AMOUR ...

... ET TU VAS LE *PAYER CHER!*

IL EST *FURIEUX* ET BIEN PLUS FORT QUE JE NE PENSAIS.

20

CE COUP-CI... RAS LE BOL!

WUMP!

MA PATIENCE A DES LIMITES!

MON DIEU! IL A RÉCUPÉRÉ SON REVOLVER ET IL EST JUSTE DEVANT MA RADIO!

KARL! S'IL TE PLAÎT!

C'EST TOI QUI SUPPLIES MAINTENANT!

MAIS IL EST TROP TARD! TU NE M'AURAS PAS!

IL VA VRAIMENT TIRER!

NON!

TOUT CE QU'IL ME FAUT, C'EST UN PEU DE BRUIT!

ET LE FRACAS DE CES VITRES BRISÉES ME SUFFIT POUR PROVOQUER UN LASER!

QUI VA TE RÉGLER TON AFFAIRE!

MES YEUX!!

KRASH!

ALI! QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE VACARME?

TOUT VA BIEN? ET MAIS, TU AS DU SANG PLEIN LES MAINS! ET C'EST PAS... LE GARS...

SI! FAITES VENIR LA POLICE.

PLUS TARD...

JE NE COMPRENDS PAS, POURQUOI TU N'AS PAS APPELÉ, ON SERAIT VENUS TOUT DE SUITE.

JE...JE PEN SAIS POUVOIR M'EN SORTIR TOUTE SEULE"

PAUVRE KARL!

TU N'AS PAS GAGNÉ! TU M'ENTENDS! JE REVIENDRAI!

T'INQUIÈTE PAS!

TU AS ENTENDU? C'EST MOI QUI L'AI MIS DANS CET ÉTAT. JE NE ME LE PARDONNERAI JAMAIS!

SI C'EST POUR EN ARRIVER LÀ, MIEUX VAUT TOUT LAISSER TOMBER!

C'EST LA RANÇON DE LA GLOIRE, ALI! SEULE L'EXPÉRIENCE...

"...TE PERMETTRA DE RÉSOUDRE CE PROBLÈME.

HÉ! DU CALME!

TU AS ÉTÉ LE DÉTONATEUR, MAIS LA CRISE SE SERAIT PRODUITE TÔT OU TARD!

À L'AVENIR TÂCHE DE VOIR OÙ TU METS LES PIEDS!

22

MAIS ALORS, LANCE, IL VA FALLOIR QUE JE ME SURVEILLE SANS CESSE ET QUE JE ME MÉFIE DE TOUT LE MONDE!

PROCHAIN ÉPISODE : LE TERRIBLE SECRET DE LOÏS, LA DEMI-SOEUR DE DAZZLER. SERAIT-CE ELLE AUSSI...

UNE MUTANTE?

STAN LEE PRESENTE:

LES NOUVEAUX MUTANTS™

UNE IDÉE DE CHRIS CLAREMONT.
DESSINÉE PAR SAL BUSCEMA.

4ÈME EPISODE

QUI

TERRIFIE

STEVIE?

A BIEN-
ÔT!
BZZZ

AMÈNE-TOI DONC! LE PLUS TÔT SERA LE MIEUX, PETITE VERMINE!

UN AUTRE APPEL!

OUI..

DU MÊME STYLE QUE LES AUTRES!

OUI!

STEVIE, JE T'EN PRIE.. APPELLE LA POLICE!

PENSES-TU! ELLE A DÉJÀ DIT QU'ELLE NE POUVAIT RIEN FAIRE...

... QU'UN MANIAQUE DU TÉLÉPHONE N'EST PAS UN CRIMINEL!

PEUT-ÊTRE QU'ON PEUT T'AIDER NOUS-QUI LES X-MEN!

OUI, SHAN EN NE VOUS EN MÊLANT PAS!

C'EST MON PROBLÈME. À MOI DE LE RÉGLER!

MAIS, C'EST IDIOT!.. NOUS SOMMES TES AMIS.. NOUS NE CHERCHONS QU'À..

OH!

EXCUSEZ-MOI, MISS HUNTER JE NE VOUS DÉRANGE PAS?

PETER BRISTOW... COMMENT ES-TU ENTRÉ?

PAR LA PORTE, T'IENS!

DANCE

JE VOULAIS RANGER LE STUDIO AVANT LE COURS!

MERCI, PETER! C'EST SYMPA!

ON EN REPARLERA CE SOIR, SHAN. FILE MAINTENANT, XAVIER T'ATTEND!

L'ÉCOLE DU PROFESSEUR CHARLES XAVIER, POUR JEUNES SURDOUÉS...

À TOI, RAHNE...

ATTRAPE!

LE FRISBIE EST LANCÉ...

... POUR QUE FÉLINA, MÊME SI ELLE SAUTE TRÈS HAUT, NE PUISSE L'ATTRAPER.

MAIS EN FAIT, FÉLINA...

... N'EST PAS UN LOUP...

ET À MI-HAUTEUR, ELLE PREND UN ASPECT À DEMI-HUMAIN...

... ET DE LE RENVOYER!

... LE TEMPS D'ATTRAPER LE DISQUE...

ELLE REPREND ALORS SA FORME FÉLINE...

... ET À TOUTE ALLURE...

... QU'ELLE INTERCEPTE EN PLEIN VOL...

... AU NEZ DE CELUI À QUI IL ÉTAIT DESTINÉ.

=WHUNFF!=

... BONDIT VERS LE FRISBIE...

UN À ZÉRO POUR NOTRE PETITE MISS!

J'AURAIS VOULU LA FILMER.

MANQUERAIT PLUS QUE ÇA!

VOYONS VOIR SI TU PEUX FAIRE AUSSI BIEN, SAM.

CHI-CHE!

GRÂCE À SON POUVOIR DE MUTANT...

JE L'AI!

... ROCKET S'ÉLÈVE DROIT DANS LE CIEL.

MINCE! IM-POSSIBLE D'ÉVI-TER L'ARBRE!

WHAMMO!

JE N'AI RIEN... CAR JE NE PEUX PAS ME BLES-SER EN PLEIN VOL... MAIS J'AI L'AIR FIN! FICHUE FUSÉE QUE JE SUIS! INCAPABLE DE MODIFIER SA TRAJECTOI-RE!

ÉTUDIANTS, ICI LE PRO-FESSEUR XAVIER!

JE VOUS ATTENDS DANS MON BUREAU.

AVEC MON POT, CE DEVAIT ÊTRE L'AR-BRE PRÉFÉRÉ DU PROF!

CES PROTEC-TIONS TÉLÉPA-THIQUES ME FLANQUENT...

... UNE DE CES FROUSSES!

CHAQUE FOIS QUE JE VOIS XAVIER, J'AI EN-VIE DE PREN-DRE LES JAM-BES À MON COU...

JE NE PEUX OUBLIER QU'IL A ESSAYÉ DE ME TUER!

4

DANS LA MAISON, LES ATTENDO LILANDRA, EX-IMPÉRATRICE DE SHI'AR DONT XAVIER EST AMOUREUX.

À SA VUE LES MUTANTS RÉAGISSENT BIEN OFFICIELLEMENT

VOUS AVEZ L'AIR DE VOUS ÊTRE BIEN AMUSÉS: IL Y A DU CIDRE ET DES SANDWICHES DANS LE LIVING-ROOM MAIS ALLEZ D'ABORD VOIR CHARLES.

ROBERTO DA COSTA

VOUS ÊTES TROP À MA BLE MAMAN ME!

SAM GUTHRIE.

C'EST UNE AME, CERTES

MAIS ELLE ME FILE LA CHAIR DE POULE!

RAHNE SINCLAIR.

MAIS VOUS NE DEVRIEZ PAS FAIRE CE TRAVAIL DE DOMESTIQUE, MAJESTÉ!

DANIELLE MOONSTAR.

POURQUOI PAS, RAHNE?

TOUJOURS REBELLE, HEIN DANI? COMME TU ME RESSEMBLES.

MERCI D'ÊTRE VENUS SI VITE.

SHAN N'EST PAS LÀ MONSIEUR.

BIEN, NOUS L'ATTENDRONS!

QU'EST CE QU'ON SE PASSE? JUSTE XAVIER PEUT LIRE NOS PENSÉES MAIS NOUS, NOUS NE SAVONS RIEN DES SIENNES

ÇA VA ÊTRE MA FÊTE, JE LE SENS!

EXCUSEZ-MOI J'AI LOUPÉ QUELQUE CHOSE?

NON, SHAN, BON, MAINTENANT QUE VOUS ÊTES TOUS LÀ...

ÉCOUTEZ-MOI.

COMME VOUS LE SAVEZ, DURANT CES DERNIERS MOIS, J'AI ÉTÉ POSSÉDÉ PAR UNE FORME ÉTRANGÈRE MAUVAISE :

-- LES BROOOS, DES EXTRA-TERRESTRES PARASITES...

... À LA RECHERCHE DE "RÉCEPTACLES" GÉNÉTIQUEMENT SUPÉRIEURS OÙ IMPLANTER LEURS OEUFS. C'EST POURQUOI, ILS AVAIENT DÉPOSÉ DANS MON SUBCONSCIENT UN EMBRYON M'INCITANT À ROUVRIR CETTE ÉCOLE.

LES NOUVEAUX MUTANTS DEVANT SERVIR DE *RÉCEPTACLES VIVANTS* POUR LEUR PROGÉNITURE.

MAIS HEUREUSEMENT, LES EXTRA-TERRESTRES FURENT DÉTRUITS AVANT DE N'AVOIR RIEN PU FAIRE.

LE SILENCE SE FAIT.

TOUTEFOIS, JE DOIS DIRE QUE JE NE REGRETTE PAS DE VOUS AVOIR RÉUNIS.

VOUS ÊTES DES *MUTANTS* QUI POSSÉDEZ DES POUVOIRS EXTRAORDINAIRES.

POUR VOTRE BIEN... COMME POUR CELUI DE LA SOCIÉTÉ VOUS DEVEZ APPRENDRE À VOUS EN SERVIR... JE SUIS LÀ POUR ÇA.

CERTAINS D'ENTRE VOUS SE MÉFIENT DE MOI... À JUSTE TITRE, CAR SOUS L'INFLUENCE DES EXTRA-TERRESTRES ...

"J'AI ESSAYÉ DE VOUS TUER. CELA EST DU PASSÉ. JE SUIS REDEVENU MOI-MÊME, MAIS JE COMPRENDS VOTRE DÉFIANCE... JE NE VOUS FORCERAI PAS À RESTER".

MAIS J'ESPÈRE QUE VOUS LE FEREZ !

C'EST LA PREMIÈRE FOIS QU'IL PARLE AVEC SON *COEUR*... MOI QUI ME DEMANDAIS S'IL EN AVAIT UN...

JE RÉPONDS EN MON NOM, *PROFESSEUR* ..

"ET POUR MES AMIS, JE PENSE..

VOUS N'ÊTES PAS RESPONSABLE DE CE QUI S'EST PASSÉ... ET NOUS N'AVONS PAS LE *DROIT* DE VOUS CONDAMNER.

ET NOUS MÉRITONS TOUS DE TENTER NOTRE CHANCE.

AUSSI, C'EST DÉCIDÉ, *NOUS RESTONS!*

QUELQUE CHOSE QUI NE VA PAS, SHAN ?

CONTRAIREMENT À CE QUE L'ON CROIT, JE N'ESPIONNE PAS LES PENSÉES DE MES ÉTUDIANTS. MAIS TU SEMBLES EXTRÊMEMENT AGITÉE.

C'EST STEVIE HUNTER ! JE CROIS QU'ELLE EST EN DANGER !

QUELQU'UN NE CESSE DE LA HARCELER AU TÉLÉPHONE. LA POLICE ET LA COMPAGNIE DE TÉLÉPHONE N'ONT RIEN PU FAIRE ET ELLE A REFUSÉ MON AIDE !

MAIS IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE !

CE SERAIT NORMAL, NON ?.. ELLE A DÉJÀ RISQUÉ SA VIE POUR NOUS..

COMPTE-SUR MOI, SHAN. AVEC OU SANS L'ACCORD DU PROF.

QU'IL REFUSE, TIENS !

ELLE SAIT QUE JE L'AI ENTENDUE.

ELLE FAIT EXPRÈS DE ME BRAVER ... À SON ÂGE, C'EST NORMAL ... MAIS LÀ, ELLE DÉPASSE LES BORNES !

VOUS ÊTES TOUS D'ACCORD AVEC SHAN ?

OUI !

TRÈS BIEN ! À VOUS DE CONCEVOIR UN PLAN ET DE ME LE SOUMETTRE.

IL NE S'AGIT PAS D'UN JEU...

... NI D'UN EXERCICE ! MAIS DE LA VIE DE STEVIE !

C'EST VRAI, DA NI ... MAIS TOUTE SITUATION, RÉELLE OU ARTIFICIELLE EST ENRICHISSANTE !

IL FAUT SAVOIR ENTIÈRE PARTI ET LES BRAVADES INUTILES SONT UN GASPILLAGE DE FORCE. JE NE SUIS PAS TON ENNEMI, OANI.

CESSE DE ME TRAITER COMME TEL !

DANI AVAIT L'AIR TENDUE. VOUS VOUS ÊTES DISPUTÉS ?

ELLE PREND SANS CESSE LE CONTRE-PIED DE CE QUE JE DIS !

QUE VEUT-ELLE PROUVER ?

ELLE A *PEUR*... D'ELLE-MÊME, DE SES POUVOIRS, DE CETTE NOUVELLE VIE ... ELLE ESSAYE DE SE PROTÉGER EN S'ATTAQUANT À CELUI QUI, POUR ELLE, INCARNE L'AUTORITÉ !

TU M'AS L'AIR DE PARLER EN CONNAISSANCE DE CAUSE !

JE N'A. PAS TOUJOURS ÉTÉ IMPÉRATRICE !

TU PARAIS TENDU TOI AUSSI. LÀ, ÇA VA MIEUX ?

OUI, MERCI !

QUE VAS-TU FAIRE ?

LA DOMPTER PAR LA FORCE DE MON *POUVOIR* ET DE MA *PERSONNALITÉ* ! C'EST TOUT.

CE SONT DES ENFANTS... PLUS JEUNES, MOINS EXPÉRIMENTÉS QUE LES X-*MEN*... À L'ÂGE DE LA RÉVOLTE. SI JE LEUR DEMANDE UN JOUR DE RISQUER ... OU MÊME DE SACRIFIER LEUR VIE, ILS ACCEPTERONT PAR RESPECT... NON PAR CRAINTE !

ET CE RESPECT DOIT ÊTRE MUTUEL !

MAIS TU SAIS TOUT ÇA, JE CROIS ...

TOUT CHEF ... OU PROFESSEUR ... D'UNE DE CE NOM ...

LILANDRA ! QU'EST-CE QUE TU FAIS ? ÇA CHATOUILLE !

JE TE FAIS RIRE, MON AMOUR ! JE DEVRAIS LE FAIRE PLUS SOUVENT. TU EN AS BESOIN !

DE ÇA AUSSI, D'AILLEURS !

PLUS TARD, CHEZ STÉVIE...

BRENS DELI

QU'EST-CE QUE CET ENGIN EST CENSÉ FAIRE?

C'EST UN DÉTECTEUR TÉLÉPHONIQUE QUI PERMET DE LOCALISER LES APPELS."

LE PROF M'A AIDÉ À LE CONSTRUIRE.

COMMENT ÇA?

J'AI CONFIÉ MON FRÈRE ET MA SŒUR AU PÈRE BOWER. SI NOTRE MANIAQUE SE MONTRE, ILS SERONT À L'ABRI.

TU ES PRÊT, ROBERTS?

TU VOIS, SHAN NON SEULEMENT CE MODULE VA NOUS DONNER LE NUMÉRO DE NOTRE ESCOGRIFFE...

...MAIS IL VA LE LOCALISER!

JE CONTINUE À CROIRE QUE ÇA NE SERT À RIEN... MAIS PUISQUE VOUS Y TENEZ...

IL N'A PLUS QU'À APPELER...

...ET ON LE TIENT!

LES HEURES PASSENT...

DÈS QUE LE TÉLÉPHONE SONNE, TOUT LE MONDE SURSAUTE...

6:55

MAIS C'EST UNE FAUSSE ALERTE. LA DEUXIÈME ET TROISIÈME FOIS AUSSI...

8:15

7:23

LA QUATRIÈME NÉANMOINS...

ALLÔ?

ILS ONT TÔT FAIT DE LOCALISER LEUR INTERLOCUTEUR... MAIS LORSQU'ILS ARRIVENT, IL EST DÉJÀ PARTI.

SCREECH!

À TOI DE JOUER, RAHNE!

TRANSFORME-TOI EN LOUP ET SUS-LE À LA TRACE!

ESPÉRONS QUE PERSONNE D'AUTRE N'A TÉLÉPHONÉ DE LÀ!

LA JEUNE ÉCOSSAISE S'EXÉCUTE...

MAIS À PEINE A-T-ELLE RESPIRÉ L'ODEUR DE LA CABINE QU'ELLE SE MET À SUFFOQUER...

AH! QUELLE PUANTEUR! COMMENT PEUT-ON SENTIR AUSSI MAUVAIS?

MAIS ELLE SE REMET RAPIDEMENT À LA TÂCHE...

COMMUNIQUANT SES IMPRESSIONS À DANI...

GRÂCE AU RAPPORT PSIONIQUE QUE LA CHEYENNE PARTAGE AVEC TOUS LES ANIMAUX.

IL S'AGIT D'UN GARÇON DE NOTRE ÂGE, STEVIE!

C'EST DINGUE!

BIENTÔT.

ON A DÛ SE TROMPER!

L'ODEUR S'ARRÊTE ICI, STEVIE.

.. AU LYCÉE!

REGARDEZ CES LUMIÈRES. C'EST LA FÊTE OÙ NOUS ÉTIONS INVITÉS.

FA S PAS DE BRUIT!

S'AGIT PAS DE SE FAIRE REPÉRER

ÇA ME RAPPELLE LES PARTIES DE CHASSE CHEZ MOI AU KENTUCKY!

QUAND J'Y PENSE, ÇA ME FILE LE BOURDON SÛR, QUE MA FAMILLE ME MANQUE...

TU VOIS QUELQUE CHOSE?

WRUNF!

ÇA VEUT DIRE OUI, J'ESPÈRE!

S TU M'AVAIS VU DANSER UN JOUR À LA TRAVOLTA!

POUR RANNE CES GESTICULATIONS SONT TOUT AUSSI ÉTRANGES...

...QUE LA PERCEPTION QUE SES SENS DE FÉLIN EN ONT...

,, CAR CE NE SONT PAS DES GENS QU'ELLE VOIT MAIS LEUR IMAGE THERMIQUE..

, RÉSULTANT DE LA CHALEUR SPÉCIFIQUE SE DÉGAGEANT DE CHAQUE INDIVIDU SELON SON ÉTAT PHYSIQUE ET ÉMOTIONNEL.

C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE RANNE VOIT UNE BOUM. ÇA DOIT LA CHOQUER!

ON FERAIT PEUT-ÊTRE MIEUX D'Y ALLER, ALORS.

DITES, QUELQUE CHOSE ME CHIFFONNE DANS VOTRE PLAN. VOUS PENSEZ VRAIMENT QUE MA PRÉSENCE VA POUSSER NOTRE MANAQUE À SE TRAHIR?

ON PEUT TOUJOURS ESSAYER, STEVIE!

LES DÉTECTIVES DES TÉLÉFILMS PROCÈDENT SOUVENT COMME ÇA!

ALLEZ! NE PERDONS PAS DE TEMPS!

VOICI DIANA, LA FILLE QUI NOUS A INVITÉS.
SALUT, DI!
QUELLE MUSIQUE!
FAUDRA T'Y FAIRE, ROBERTO!
MISS HUNTER! C'EST SYMPA D'ÊTRE VENUE!

PUISQU'ON EST LÀ, POURQUOI NE PAS VOUS AMUSER!
OUAIS! TU DANSES, SHAN?
JE NE SAIS PAS FAIRE!
JE VAIS T'APPRENDRE!

J'AI L'IMPRESSION, MA VIEILLE, QU'ON FAIT CHOU BLANC!
HÉ! TU AS VU QUELQUE CHOSE!
GRRRRR

LE GARÇON A REGARDÉ STÉVIE UN INSTANT... ET SI SON VISAGE EST RESTÉ IMPASSIBLE, LA CHALEUR DE SON CORPS A TRAHI SON ÉMOTION...
QUE RAINE A AUSSITÔT PERÇUE LA PEUR SUCCÉDANT À LA SURPRISE...

ÇA A MARCHÉ!
QUOI..?
RAINE L'A DÉMASQUÉ. LE TYPE EN SWEAT-SHIRT!
C'EST IMPOSSIBLE!

PETER BRISTOW!
VOUS SAVEZ? NON... VOUS NE POUVEZ PAS...
SI VOUS SAVEZ!

PETER! ATTENDS ON PEUT PARLER...

WHOULF!

NON! VOUS NE M'AUREZ PAS! PLUTÔT MOURIR!

IL BONDIT VERS LA PORTE...

VOYANT SON PROFESSEUR ET AMIE VIOLEMMENT REPOUSSÉE!

.. RAHNE S'ÉLANCE PAR LA FENÊTRE...

NE PRÊTANT PAS ATTENTION...

.. À L'EFFET QUE PRODUIT LA SOUDAINE APPARITION D'UN LOUP...

.. C'EST LA PANIQUE.

DANS LA BOUSCULADE, CERTAINS SE FONT PIÉTINER DONT SHAN

SHAN, ÇA VA?

PLEINE DE BLEUS, MAIS ENTIÈRE. OÙ EST PETER!

IL A FONCÉ VERS LE PARKING!

RAHNE EST À SES TROUSSES!

JE PEUX PEUT-ÊTRE LE POSSÉDER.. L'ARRÊTER AVANT QU'IL NE FILE EN VOITURE!

MALHEUREUSEMENT.

...LA VOITURE DE PETER BRISTOW N'EST PAS LOIN...

RAHNE NE L'A PAS LÂCHÉ. JE N'AI JAMAIS VU QUELQU'UN DE SI RAPIDE... MAIS... CONTRE UNE BAGNOLE...

ELLE FERA PAS LE POIDS.

MAIS MOI, SI!

JE N'AURAIS JAMAIS PENSÉ À *BRISTOW* AU COURS DE DANSE, C'ÉTAIT UN TYPE SYMPA, PLUTÔT TIMIDE. MAIS CE N'EST PAS UN CRIME.

MINCE! CETTE BONNE FEMME VA TRAVERSER ET ELLE N'A PAS VU *PETER*!

... OUI NON PLUS... OU IL S'EN FICHE!

IL RALENTIT MÊME PAS!

SI QUELQU'UN DOIT LES SAUVER.

...C'EST MOI!!

YYIJI!

MAMAN!!

ET MAINTENANT, QU'EST-CE QUE JE FAIS ? MES PASSAGERS NE SENTIRONT PAS L'ATTERRISSAGE — ILS SONT PROTÉGÉS TOUT COMME MOI... MAIS JE VAIS FAIRE DE CES DÉGÂTS DANS LA RUE. NON!

ÇA TOURNE ! JE FONCE DROIT VERS L'IMMEUBLE !

JE N'AI ENCORE JAMAIS RÉUSSI À REPRENDRE DE L'ALTITUDE.

MOI, IL LE FAUT !

YOUPI !!!

ÇA Y EST !

ZOOM

OUAIS, C'EST BIEN JOLI. MAIS COMMENT ON REDESCEND ?

ROCKET !

QUOI ? LE PROFESSEUR XAVIER !

EXÉCUTE LA MANŒUVRE 4 DE LA SALLE DES DANGERS.

ENFLAMME-TOI PAR À-COUPS SEULEMENT.. CELA FREINERA TA CHUTE.

VOUS N'ATTERRIREZ PEUT-ÊTRE PAS EN DOUCEUR, MAIS AU MOINS VOUS NE SEREZ PAS BLESSÉS.

! OUCH !

PLEURE PAS, BOUD'CHOU ! TA MAMAN N'A RIEN, ELLE N'EST QU'ÉVANOUIE.

JE N'AI JAMAIS ÉTÉ SI CONTENT ! VOUS ÊTES SAUVÉS ET JE N'AI RIEN BOUSILLÉ !

POUR UNE FOIS, J'AI RÉUSSI !

PENDANT CE TEMPS...

LE VI-RAGE JE VAIS LE LOU-PER!

DANGER D'EXPLOSION
INTERDICTION D'ENTRER

MINCE! LE MUR!

LA VOITURE EST FICHUE.. PAPA VA ME TUER.
JE VAIS COUPER PAR L'USINE .. ET ME BARRER EN STOP JUSQU'À NEW-YORK ILS NE ME RETROUVERONT JAMAIS!

JE LE VOIS!

IL VIENT DE FON-CER DANS CETTE BÂTISSE!

ROCKET, FILE DANS L'USINE ET BARRE-LUI LA SORTIE!

ON VA LE COIN-CER ENTRE NOUS!

ATTENDEZ-MOI AÏIEE!

STEVIE!

MON BENOU!

SOLAR, RESTE AVEC STEVIE

KARMA-NON!

AVEC TA FORCE, TU ES LE SEUL QUI PEUT.

FAIRE QUELQUE CHOSE CON-TRE CE FOU.

MAIS ON N'A PAS BE-SOIN DE TOI POUR RETROU-VER NOTRE TYPE.

JE SUIS DÉSO-LÉE DE LÂCHER PIED, ROBERTO.

DANS L'USINE, RAHNE S'AVANCE DANS L'OBSCURITÉ.. LES SENS EN ALERTE...

ELLE NE S'EST JAMAIS SENTIE PLUS EN VIE.. ET QUELQUE CHOSE EN ELLE, SOUHAITE QU'ELLE PUISSE RESTER TOUJOURS AINSI.

DANI INTERCEPTE LES PENSÉES DE RAHNE, MAIS N'EN SOUFFLE MOT...

SOYONS PRUDENTS! D'APRÈS RAHNE...

"... IL EST TERRIFIÉ! SI NOUS LE COINÇONS...

"... SURTOUT DANS CE CHANTIER, TOUT PEUT ARRIVER.

EH?!

DANIELLE

ATTENTION!

EN MÊME TEMPS.

LES FLAMMES N'ONT PAS ENCORE ATTEINT LE RÉSERVOIR SORTONS LA VOITURE AVANT.

"... QU'ELLE N'EXPLOSE! QUELLE CHALEUR C'EST DINGUE.. JE LA SENS MÊME À TRAVERS MON COSTUME ISOLÉ!

D'HABITUDE, JE PEUX SOULEVER N'IMPORTE QUOI, MAIS AVEC CE FEU... ÇA VA ÊTRE UNE AUTRE PAIRE DE MANCHES

LÀ! LE DANGER EST PASSÉ!

IL NE S'AGIT PAS DE GASPILLER MA FORCE. JE TIRE MON POUVOIR DU SOLEIL.. ET LA NUIT, JE NE PEUX PAS ME RECHARGER -

BOOM!

QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ?

BONNE MÈRE... CETTE BARAQUE EST BOURRÉE D'EXPLOSIFS...

PROFESSEUR... SI VOUS PERCEVEZ MES PENSÉES... PRÉVENEZ LES AUTRES!

TNT

SOLAR N'EXAGÈRE PAS, KARMA ! UNE TELLE EXPLOSION...

... POURRAIT BIEN DÉMOLIR TOUTE L'USINE !

IL FAUT QU'ON PARTE... MAIS ÇA VEUT DIRE LAISSER MOURIR PETER!

IL LE MÉRITE!

PEUT-ÊTRE! MAIS CE N'EST PAS À NOUS D'EN JUGER. JE NE L'ABANDONNERAI PAS... ET... QU'EST-CE QUE C'EST ?

ON A CRIÉ... C'EST RAHNE!

LÂCHE MOI, SALE MONSTRE !!!

JE PERDS LA BOULE ! C'ÉTAIT UN CHIEN, ET MAINTENANT, C'EST UNE FILLE !

BRISTON... ARRÊTE!

OCCUPE-TOI DE RAHNE, DANI!... ELLE EST BLESSÉE AU FRONT.

J'AI POSSÉDÉ PETER! IL VA SE TENIR TRANQUILLE !

MAIS...

ROBERTO! LA RÉSERVE !

L'USINE S'EFFONDRE!

SHAN, SAUVE-TOI! JE VAIS SERVIR DE BOUCLIER À RANCE!

JE M'OCCUPE D'ELLE, PSYCHÉ!

; ROCKET!!?

ALLEZ-SUIVEZ-MOI - J'AI UN GAZ...

- JE VOUS OUVRE LE PASSAGE.

IMPOSSIBLE D'AVANCER AUSSI VITE QUAND JE POSSÈDE QUELQU'UN... MAIS PAS QUESTION DE RELÂCHER PETER.. DANS SA PANIQUE, IL PEUT SE TUER

MAIS TU NE VEUX PAS RETARDER DON! NON PLUS! VAS-Y DONNE LE: ON T'ATTRAPERA!

NON! ON Y VA TOUS ENSEMBLE OU PAS DU TOUT!

PSYLOCKE?! ELLE A AU MOINS SOUTIENT LE PASSAGE OUVERT POUR SON...

ALORS, MES MUSCLES SERVENT QUAND MÊME À QUELQUE CHOSE HEIN?

MAIS VITE! NE ME FORCE PAS LIMITES!

IL ATTEND QUELQUES INSTANTS LE TEMPS QUE TOUT LE MONDE SOIT SORTI, PUIS..

PRONTO, AMIGOS!

BWHOOM!

CHEZ STÉVIE...

ON NE CHERCHE QU'À T'AIDER, PETER. JE VOUDRAIS COMPRENDRE POURQUOI TU AS TRANSFORMÉ MA VIE EN CAUCHEMAR. POURQUOI NE PAS COOPÉRER ? TU PRÉFÈRES QUE J'APPELLE LA POLICE ?

VOUS NE POURREZ RIEN PROUVER.

ERREUR ! NOUS AVONS ENREGISTRÉ TA VOIX ET CELLE DU MANIAQUE... ET D'APRÈS NOTRE DÉTECTEUR ÉLECTRONIQUE,

IL S'AGIT DE LA MÊME ! QUE VONT DIRE TES PARENTS, QUAND ILS APPRENDRONT ÇA ?

NON !

JE VOUS EN PRIE ! NE LEUR DITES PAS !

PETER, MAIS QU'EST-CE QU'IL Y A ?

NE LES MÊLEZ PAS À ÇA !

SA PEUR EST TELLE, QU'IL M'EST IMPOSSIBLE DE LE SONDER MENTALEMENT.

À VOUS MUTANTS, D'UTILISER VOS PROPRES POUVOIRS.

"... POUR DÉCOUVRIR SON PROBLÈME."

C'EST À MOI QUE LE PROF S'ADRESSE PARCE QUE JE PEUX PROJETER LES RÊVES ET LES CRAINTES DES GENS EN IMAGES TRI-DIMENSIONNELLES.

MAIS QUAND MÊME...

LES GENS N'ONT-ILS PAS DROIT AU SECRET DE LEURS PENSÉES ? JE VEUX PUNIR PETER MAIS PAS COMME ÇA.

POURTANT LE PROF SAIT CE QU'IL FAIT... ET IL NE ME LE DEMANDE PAS SANS RAISON.

DANI EFFLEURE L'ESPRIT DE PETER, QUI SURSAUTE...

IL PUIS SE MET À HURLER DE RAGE...

"... QUAND IL LA VOIT DÉVOILER SES RÊVES LES PLUS SECRETS.

ALORS C'ÉTAIT ÇA... UN ÉTUDIANT QUI AVAIT LE BÉGUIN DE SA PROF ?

DRÔLE DE FAÇON DE MONTRER TON AFFECTION, *PETER!*

MAIS DANI CONTINUE...

ET LE RÊVE CÈDE LE PAS À LA RÉALITÉ QUOTIDIENNE DE PETER...

TIENS, PRENDS ÇA! TU M'EN REMERCIERAS PLUS TARD!

O... OUI... PAPA!

OH NON! COMMENT DES PARENTS PEUVENT-ILS FAIRE ÇA ?

ARRÊTE, *DANI!* ÇA SUFFIT!

JE... JE NE PEUX PAS...

LES IMAGES... TROP FORTES...

ESPÈCE DE SORCIÈRE! TU ME LE PAIERAS!

SAM! RETIENS-LE!

DIEU...?!

ÇA Y EST! JE LE CONTRÔLE.

IL T'A BLESSÉE, *DANI* ?

NON, MAIS IL M'A FAIT...

"... UNE *PEUR BLEUE!*

TOUT ÇA, C'EST RIEN, COMPARÉ À CE QU'IL A SUBI. REGARDEZ...

"... SON *DOS!*

GRANDS DIEUX! CES CICATRICES SONT FRAÎCHES, MAIS D'AUTRES DATES DE PLUSIEURS ANNÉES!

SHAN, RELÂCHE-LE!

PETER, ON SE CONNAÎT DEPUIS LONGTEMPS "

JE CROYAIS QUE NOUS ÉTIONS AMIS

VOUS AVEZ EU CE QUE VOUS VOULIEZ-CANE VOUS SUFFIT PAS?

APPELEZ LES FLICS... MA FAMILLE JE M'EN FICHE!

MAIS TES PARENTS?... ILS TE HAÏSSENT À CE POINT?

NE FAIS PAS L'IDIOT! ILS NE ME HAÏSSENT PAS.

ILS M'AIMENT!

JE SUIS UN VILAIN GARÇON...

"QUI MÉRITE D'ÊTRE PUNI!

QUAND J'AI COMMENCÉ À DANSER, MISS HUNTER - J'AI TROUVÉ QUE VOUS ÉTIEZ LA PLUS BELLE FEMME DU MONDE. JE N'AI PU M'EMPÊCHER DE VOUS AIMER. VOUS AVEZ DIT QUE VOUS M'AIMIEZ AUSSI, MAIS QUAND VOUS REFUSIEZ DE ME PUNIR, J'AI CRU QUE VOUS M'AVIEZ MENTI... QUE SI VOUS M'AIMIEZ VRAIMENT, VOUS LE FERIEZ.

JE REGRETTE, MISS HUNTER... JE REGRETTE!

OOOH.. JE REGRETTE!

XAVIER ARRIVE BIENTÔT... PUIS APRÈS AVOIR TÉLÉPATHIQUEMENT EFFACÉ TOUTE TRACE DE CETTE HISTOIRE DE L'ESPRIT DES MUTANTS...

IL APPELLE UNE AMBULANCE ET TÉLÉPHONE AU CENTRE DE PROTECTION DE L'ENFANCE.

PETER RESTERA QUELQUES JOURS À L'HÔPITAL... MAIS CE N'EST PAS AVANT LONGTEMPS QU'IL SERA RECONFIÉ À SES PARENTS...

ÇA ME RAPPELLE LE PROVERBE: "QUI AIME BIEN, CHÂTIE BIEN". DOMMAGE QUE DANS CE CAS...

...CE SOIT SI VRAI!

QUE VA-T-IL DEVENIR, PROFESSEUR?

AMBULANCE

JE N'EN SAIS RIEN, RAHNE. LES BLESSURES DE SON CORPS SERONT VITE GUÉRIES... MAIS CELLES DE SON ÂME, SERONT PLUS LONGUES À CICATRISER... HEUREUSEMENT ON VA LE PLACER DANS UNE FAMILLE OÙ IL SERA SOIGNÉ!

...ET AVEC LE TEMPS, IL DEVRAIT S'EN SORTIR.

C'EST UNE CHANCE BIEN MINCE, CERTES, MAIS S'IL LA, C'EST GRÂCE À VOUS. SANS VOTRE INTERVENTION, IL AURAIT PEUT-ÊTRE FAIT DE MÊME AVEC SES PROPRES ENFANTS... PERPÉTUANT AINSI L'HISTOIRE DES ENFANTS MARTYRS!

VOTRE RAISON D'ÊTRE EN TANT QU'HUMAINS COMME EN TANT QUE MUTANTS... N'EST PAS DE COMBATTRE LES VILAINS MAIS SIMPLEMENT D'AIDER LES AUTRES. MAIS NE SOYEZ PAS TROP CONTENTS DE VOUS! BIEN DES CHOSES QUE VOUS AVEZ FAITES CE SOIR SONT À REVOIR...

IL VA FALLOIR ANALYSER VOS ERREURS... TROUVER COMMENT VOUS AMÉLIORER... REVENEZ VOUS DEMAIN EN CLASSE!

MA FIERTÉ NE ME REND PAS AVEUGLE... VOUS AVEZ ENCORE BEAUCOUP À APPRENDRE!

ÇA, C'EST SON AVIS, MAIS EN CE QUI ME CONCERNE...

...VOUS AVEZ ÉTÉ FORMIDABLES!

PROCHAIN ÉPISODE: VIPÈRE et le SAMOURAÏ D'ARGENT!

LE COURRIER DES FANS DE TITANS

Titans! Ah Titans! Ce magazine à qualité indescriptible s'améliore de mois en mois et il est meilleur que Strange, ou même Spécial Strange, malgré la présence cataclysmique des fabuleux X-Men, divinement dessinés par John Byrne. Pour commencer « Star Wars », la meilleure série du journal voit enfin partir Carmine Infantino. Walter Simonson, son successeur, semble être un très très bon dessinateur. Que la force soit avec cette série! Machine Man est devenu médiocre dès le départ de Kirby. Je suis un partisan du nouveau style Kirby, que j'ai pu apprécier tout à mon aise dans la publication de l'Album du Surfer d'Argent dans Nova, et je trouve que cette façon très personnelle de dessiner reflétant la puissance du personnage n'est pas du tout caricaturale. Je suis révolté chaque fois que je vois un lecteur l'affirmer. Passons maintenant à Mikros et à son équipe de titants « microcosmiques. Un bon « sans faute » pour le génie Mitton qui fait mieux que le M.C.G. dans sa fabuleuse série et qui nous fait attendre haletant, et la langue pendante, la suite des déboires de l'ex-champion olympique, ce qui nous fait passer d'angoissantes nuits blanches. Mais sans suspense, il n'y a pas de plaisir! Par contre je n'aime pas du tout le style Mitton dans Photonik. Enfin, je vais parler de la charmante et lumineuse nouvelle recrue: Dazzler. Basée sur un scénario dénué d'intérêt et ennuyeux de Fingeroth, même avec Galactus, la série demeure acceptable grâce aux dessins de Frank Springer le magnifique, dont le graphisme convient beaucoup mieux que celui de John Romita Jr. Mais le graphisme pourrait être meilleur: en effet, malgré la beauté des traits, on a vraiment l'impression que cette série est, côté dessin, bâclée S'il améliorait son style, Frank Springer serait certainement bien supérieur à Kirby, John Byrne et M. Golden (dont on ne parle pas car il a seulement dessiné Star Wars dans Titans 45, mais qui, selon moi, promet). Comment se fait-il que dans Titans 53 on annonce la fin de « What If ... et Si? », alors que le même mois dans Spidey, on nous narre que la série continue aux U.S.A.? Pourquoi après l'annual de Star Wars ne retentez-vous pas de passer les Eternels? La censure évolue! Elle n'appréciait pas le style « violent » de Kirby qu'elle a laissé passer sans un mot dans Machine Man et, il y a bien longtemps, elle n'appréciait pas non plus l'« horrible et terrifiante Chose » qui, plus tard a fait son petit bout de chemin dans les albums des F.F. et dans Nova

L. S. VILLETANEUSE

What If? s'est arrêté aux Etats Unis mais il nous reste encore de nombreux épisodes à publier. Entre autres: Et si Phénix n'était pas morte? dans Spidey 51-52. Sachez que la censure n'a pas évolué. Contrairement à ce que vous pouvez croire elle trouve toujours le graphisme des revues de super-héros traumatisant pour la jeunesse et nous avons actuellement de grandes inquiétudes quant à la possibilité de continuer à publier certaines histoires malgré l'autocensure que nous faisons et que vous êtes nombreux à nous reprocher.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles)

ALBUMS DES FANTASTIQUES

- — LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LA CHOSE ET HULK (12 F) ☐
- — LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DJO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- — LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- — LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
- L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- — LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- — LE TITAN VERT (12 F) ☐
- — MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- — DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- — L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- — SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- — STEGRON (15 F) ☐
- — ECHEC AU STRATEGE (15 F) ☐

ALBUMS CONAN

- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐
- — LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐

ALBMUS X-MEN

- — DESCENTE AUX ENFERS (20 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb : 6 F - 2 alb.: 9 F - 3 à 4 alb : 13 F - 5 à 8 alb : 18 F - 9 à 13 alb.: 24 F - Plus de 13 alb.: 30 F.

Prix des albums commandés ..... Frais d'envo. ..... Total .....

Adressez ce bon et votre paiement à **EDITIONS LUG, 6 rue Emile-Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON. VEUILLEZ NE PAS REGLER PAR TIMBRES, NE PAS ENVOYER D'ESPECES ET REGLER SEPAREMENT ALBUMS ET ABONNEMENTS.**

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci

NOM ..... **PRENOM** .....

ADRESSE .....

VERS LE CHARBON FLUIDE

LA GAZEIFICATION A GRANDE PROFONDEUR

Pour l'instant, avec le pétrole-roi, l'énergie nous vient du sous-sol de notre Globe. Il en va de même pour le nucléaire puisqu'au départ de toute aventure atomique, il y a le minerai d'Uranium naturel qui git à faible profondeur sous la surface. Cependant, dans les décennies à venir le pétrole et l'uranium abondamment consommés, se feront de plus en plus rares.

A GRANDE PROFONDEUR

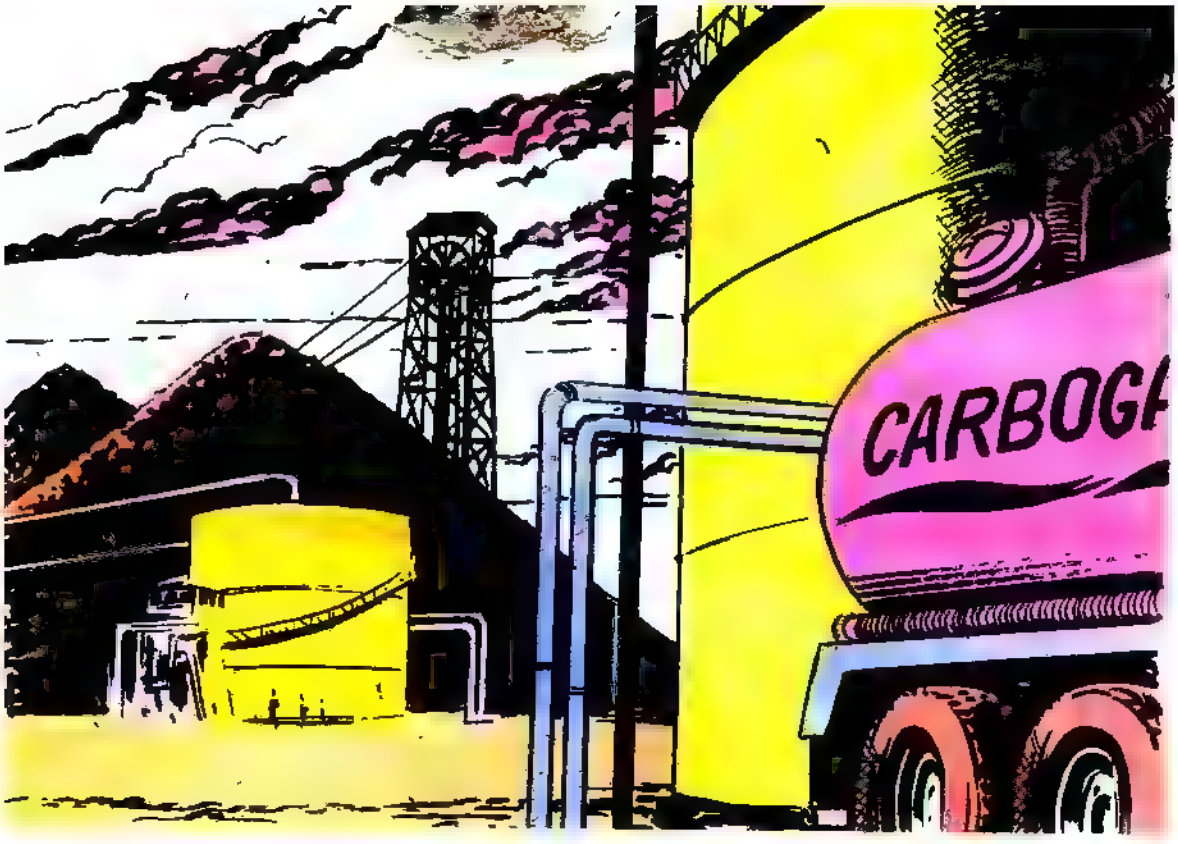
Le charbon, un peu trop vite abandonné, a encore de beaux jours devant lui. On va commencer par multiplier par cinq sa consommation dans l'industrie et, pour les ménages, la vente des poëles à charbon réapparus sur le marché, se porte bien.

Avec la gazéification à grande profondeur, le charbon connaîtra dans vingt ans, la plus belle aventure de sa longue histoire. C'est au coeur même de la terre qu'on le transformera en gaz combustibles que des canalisations conduiront au loin.

La gazéification se heurtait jusqu'ici à deux grosses difficultés lorsqu'on voulait la faire à faible profondeur: le manque d'étanchéité des roches et la présence des nappes d'eau souterraines qui occupent les zones superficielles de l'écorce terrestre. A grande profondeur, aux environs de mille à douze cents mètres, ces difficultés disparaissent et on peut « travailler » en toute sécurité, sans risque de pollution.

LE PROJET BELGE

C'est la Belgique qui, grâce à son « Institut National des Industries Extractives », a mis à l'étude un important projet qui prévoit des forages à une



vingtaine de kilomètres à l'ouest de Mons, pas très loin de la frontière française.

La gazéification souterraine sera ici associée à une centrale électrique en vue de produire de l'électricité à partir d'un gaz pauvre.

De l'air sous haute pression est insufflé par un premier sondage à la base du gisement à mille mètres de profondeur. Il filtre à travers le charbon puis est alors capté par un second sondage proche du premier. Le gaz pauvre arrive en surface à trois cents degrés. Là, il est brûlé dans une chambre de combustion.

La gazéification entraîne la détente du massif sous-jacent, ce qui permet le dégagement du grisou qui constitue le gaz riche qui sera collecté, puis distribué sur le réseau

En Allemagne, on étudie un projet concernant les mines de la Sarre. Il s'agirait de gazéification souterraine à l'hydrogène sous pression. A la fin du siècle, ce procédé permettra à des centrales de trois cents Mégawatts de fournir de l'électricité à un prix compétitif.

Pour être rentable, une installation devra disposer d'un gisement de cent millions de tonnes de charbon permettant de traiter cinq millions de tonnes chaque année.

En France, on ne dispose plus de gisements aussi importants. Nous possédons pourtant quelques milliards de tonnes de houille à grande profondeur. Pourtant nous pourrions nous associer aux recherches entreprises à l'étranger.

C'est pourquoi une expérience de gazéification « in situ » a lieu à Bruay-en-Artois. La première phase (achevée) est la mise en pression en vue d'étudier la fracturation des couches de houille. On passera aux étapes suivantes dans les années à venir.

© Continental Presse

Une caméra de télévision permettant d'enregistrer les images télévisées.

Comment fonctionne la télévision ?

La télévision permet de recevoir à distance des images qui ont été transformées en signaux électriques lors de l'émission et qui sont ensuite reconstituées dans le récepteur.

La caméra de télévision projette l'image décomposée en une multitude de points plus au moins sombres sur une plaque sensible, formée d'une mosaïque de cellules photo-électriques, placée dans un tube à vide. Ces cellules impressionnées par la lumière émise par les points qui constituent l'image donnent naissance à un courant dont l'intensité varie avec celle de l'éclairement. Un faisceau d'électrons balaie cette plaque. Les points qui ont été fortement éclairés l'absorbent, les points sombres le réfléchissent plus ou moins. L'intensité du faisceau d'électrons dépend donc de l'éclairement de chaque point. Il en résulte un courant d'intensité variable qui va moduler l'onde porteuse envoyée par l'émetteur, en fonction des différentes intensités lumineuses de l'image.

Dans le récepteur, le signal électrique est décodé et retransformé en image à l'intérieur d'un tube cathodique. Le faisceau lumineux traverse une grille qui modifie son intensité suivant les modulations de l'onde porteuse captée par l'antenne. L'image est reproduite ligne par ligne, l'opération se déroule à une vitesse telle que la rétine reste impressionnée par la première ligne jusqu'à ce que la dernière soit transmise, si bien que l'oeil perçoit la totalité de l'image.

© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V. – Extrait du livre « 2000 Questions et Réponses » paru chez les Editions Chantecler France

L'antenne reçoit les ondes électro-magnétiques des émetteurs de télévision.

Le signal émis par un émetteur de radio ou de télévision est formé d'ondes électromagnétiques qui se déplacent à la vitesse de 300 000 km à la seconde. La longueur de ces ondes est très importante pour l'émission: les ondes très longues suivent la courbure de la Terre. Voilà pourquoi on parvient à recevoir, par les ondes moyennes, les signaux provenant d'émetteurs installés dans le nord de l'Afrique.

Mais plus ces ondes sont courtes,plus elles se propagent en ligne droite. Ainsi la radio FM et la télévision émettent en ondes courtes qui se déplacent en ligne droite comme la lumière. L'émetteur et le récepteur doivent donc être pratiquement situés l'un en face de l'autre.

Il est impossible de capter des signaux provenant d'au-delà de la ligne d'horizon, c'est-à-dire de plus de 75 km.; les antennes doivent donc être d'autant plus hautes qu'on s'en éloigne. Plus l'antenne est haute, plus l'émission est bien reçue, car elle domine alors les bâtiments environnants et le risque de brouillage est limité. En effet, les gratte-ciel et églises réfléchissent les ondes courtes et provoquent un dédoublement de l'image. De nos jours la télédistribution prend de plus en plus d'ampleur. Les antennes individuelles ont tendance à disparaître car les postes récepteurs sont désormais reliés à des câbles souterrains.

© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V - Extrait du livre « 2000 Questions et Réponses » paru chez les Editions Chantecler, France.

HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

MONTREAL 1976

Yul Bruner, ou Pyttel dépité

MONTREAL 1976

Le serment des 21

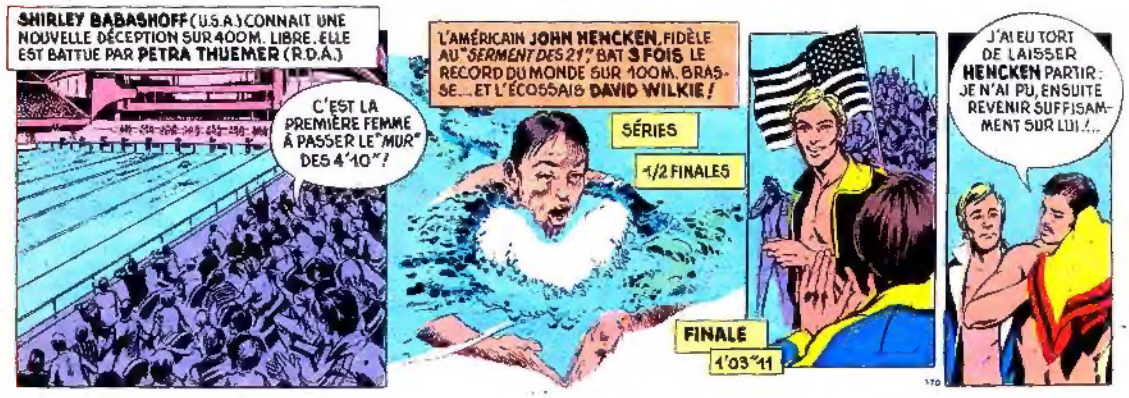
MONTREAL 1976

Wunderbare fräulein déchaînées

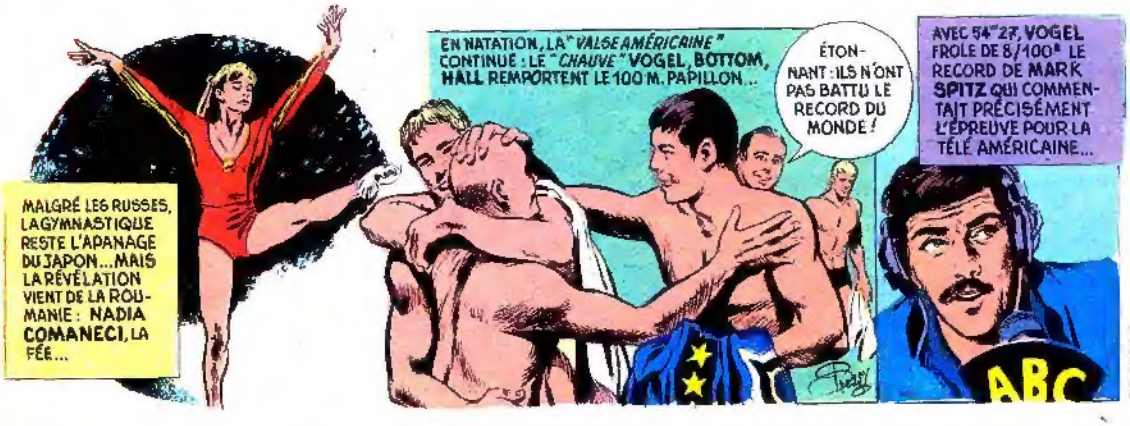
HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

MONTREAL 1976 — Goodell vainqueur, Holland... râpé

MONTREAL 1976 — Une Thuemer (maligne) abat Babashoff



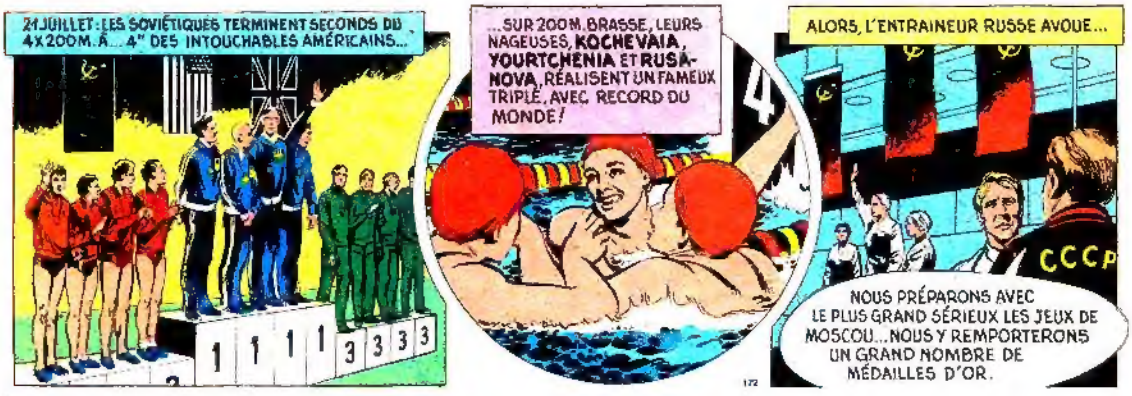
MONTREAL 1976 — Spitz tremble dans sa moustache



HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

MONTREAL 1976

Moscou, déjà



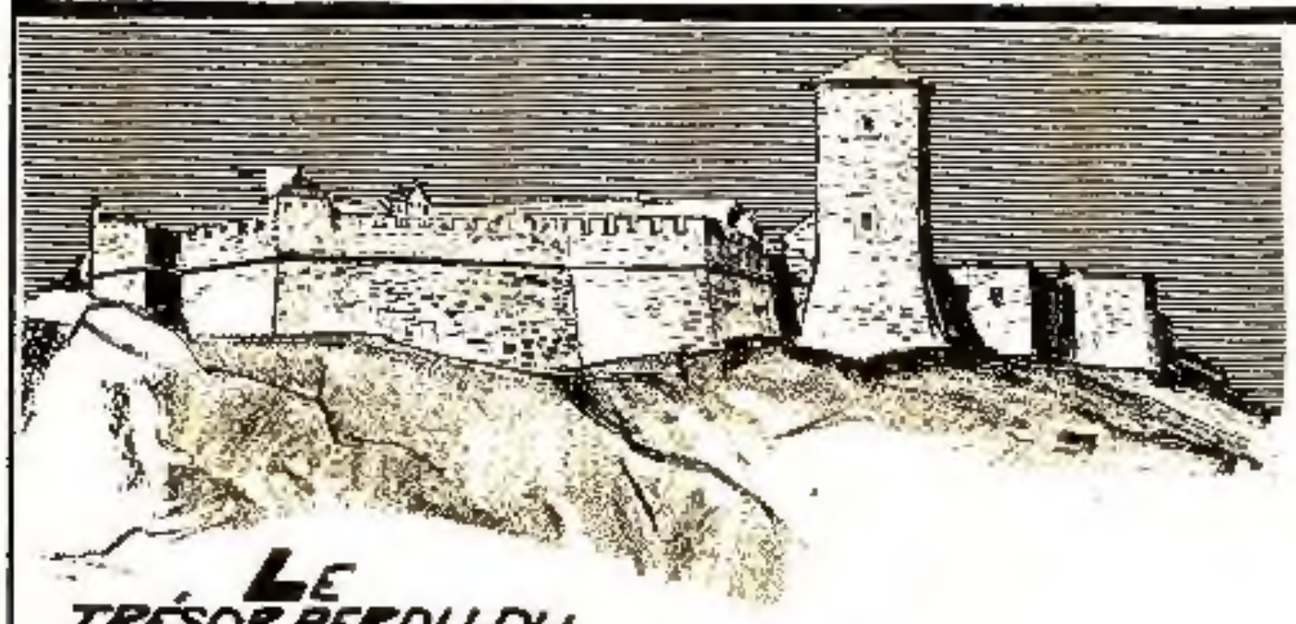
MONTREAL 1976

Goodell met fin au show Shaw

MONTREAL 1976

Cornelia papillonne

incroyable mais VRAI



LE TRÉSOR PERDU DU COMMANDANT AMNÉSIQUE !

LE COMMANDANT DU CHATEAU DE PIEVES EN ITALIE, QUI EN 1420 AVAIT SAUVÉ LE CHÂTEAU DE SES ASSIÉGEANTS VÉNITIENS, REÇUT POUR PRÈS DE 200 MILLIONS DE DUCATS EN RÉCOMPENSE. IL CACHA SON TRÉSOR QUELQUE PART DANS LES JARDINS DU CHÂTEAU... MAIS IL NE PUT JAMAIS EN PROFITER CAR IL NE RÉUSSIT PAS À SE SOUVENIR OÙ IL AVAIT ENTERRÉ SON ARGENT !

CHAQUE FOIS QU'IL APERCEVAIT UNE FONTAINE, LE PHILOSOPHE ET ÉCRIVAIN PIERRE BAYLE (1657-1706) ÉTAIT PRIS DE CONVULSIONS.

LE CHÊNE DE MER, QUI RESSEMBLE À UNE PLANTE, EST EN RÉALITÉ UN ANIMAL.

LE GARRIO EST UNE FOURCHETTE À CINQ DENTS QUE LES PÊCHEURS DE LA VALLÉE D'OJOCASTRO EN ESPAGNE UTILISENT POUR ATTRAPER LES TRUITES.

FRANZ XAVER RICHTER (1820-1874)

PROFESSEUR JUIF ENSEIGNAIT DANS TROIS FACULTÉS DE MUNICH. IL CONNAISSAIT À FOND 27 LANGUES !

EN 1500 LORS DE LA CONSTRUCTION DU CLOCHER DE L'ÉGLISE ST MATTHIEU DE LOHRHAUPTEN, EN ALLEMAGNE, IL FUT BIEN STIPULÉ QU'AU CAS OÙ L'ÉGLISE SERAIT DÉMOLIE, CE CLOCHER DEVRAIT RESTER DEBOUT. EN 1695, L'ÉGLISE S'ÉCROULA... LE CLOCHER SUBSISTA SEUL PENDANT 90 ANS, PUIS ON LUI RECONSTRUISIT UNE NOUVELLE ÉGLISE.

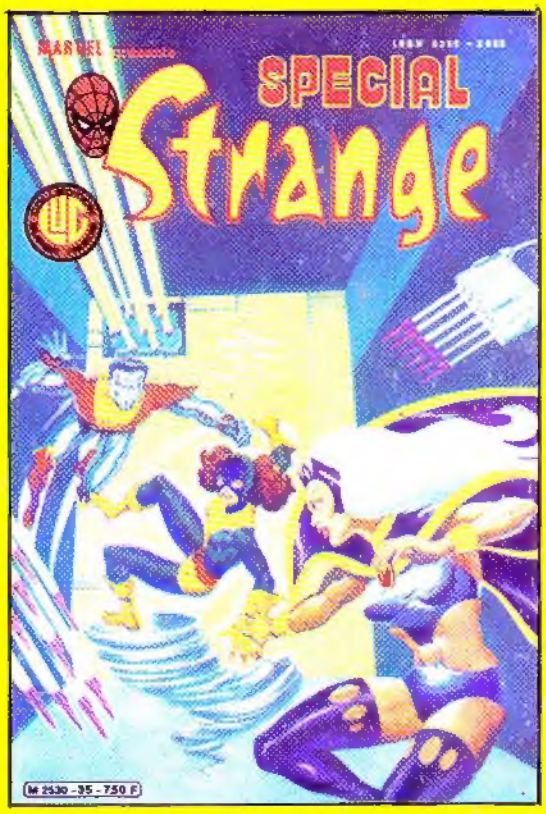
Sous le haut patronage de Chris Claremont, un festival X-MEN dans deux albums inédits et dans Spécial STRANGE !

CHASSE AUX MUTANTS !

Pour survivre,
LES X-MEN
s'allient à Magnéto !
Dans la collection un **RECIT COMPLET MARVEL:**
une grande aventure de

SERVAL

par Frank Miller !
Dans **Spécial STRANGE,** les **X-MEN** qui ont survécu aux pogromes vont revenir dans notre présent pour changer l'**HISTOIRE !**



Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et C. Virly, membre.
Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 735/82
N.M.P.P.
Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
N. Comm. P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C. 222, 10 Mars 1984